

اغنية الاسبوع

كدوا الجاهات كدوها

لايو سامر ودوما

كروا الجاهات

امطينا واحنا نعطي لك

وشموع الليل نفوي لك

يا بو سامر دخيلك

بدنا «نيسيرات»

كروا الجاهات

الميزانية خرابانة

والبطالة كسـشـرانة

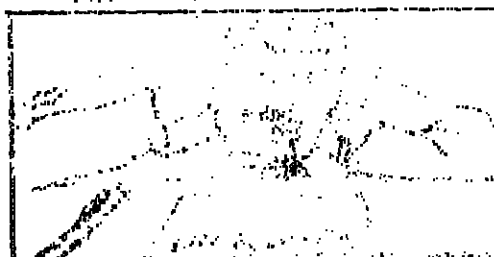
وأهل البلد «سقمعانة»

وخلفـسـوا «الكازات»

كروا الجاهات



عرب ما يلي



د. حسن صيغة مبالغية عامية وأصلها من كلمة رأس التي تستعمل في وصف الفكرة الضائعة كان تقول: كان الموضوع على رأس لساني.
الوزراء: الوز اسم يطلق على احد انواع الطيور اللامعة وتصنع منه «يفخة».
راء: فعل وصف عامي «مدني» يستخدم للإشارة الى حسن الحال كقولنا «مزاج فلان رايق».
لن: أداة تثبت تستخدم لنفي النفي ليصبح تأكيداً يبقى: يبق فعل مضارع عامي وتبنى عليه عدة مصطلحات مثل بقيقه وبقيق والالف للتأنيث.
فقيير: مبتدأ يطلق على كل من لا ينتمي لطائفة الميثان التي أكلت الاخضر واليابس.

على غير عادته عاد ابو السعيد الى منزله مساء فمعه المال مهموم القاد وجلس وحيدا متزججا في احد الاركان الممتدة في القرية، فالتفت منه ام السعيد حاملة ابريق اشلي بيدها في محاولة منها للتصريح عنه وكان هذا المصراع: «مالك مش على يمشي يا زينة وتعامل كل الدنيا على ظهرك فك عن مالك واشتر بك كاسه مالكنا»
- يعني شو بدنا نعمل كاسه الشاي بدنا نرجع الزاكي اللي اشدته قبل يومين وخلص، والا سدا تخليفي اهتم شو بدنا
- والراش في العصر بعد ما خفيش بزحمتك بين الحكومة فمعني مالك وانا؟
- يا زينة كل يوم الحكومة بتطلع بملحة جديدة بزم تغيير يوم

تبدل ويوم استقالة
«ومع هيك ملهمتش انت مالك ومالها؟»
- يا زينة هذول بجهوا سياسة «النم عدوك» يعني بدهم يظلو ببحر الاستعمار بطل النار
- اوده غيب غيبستك انت بتقصد انه الحكومة بتجيب كل الم لميليشيا حتى لو كان ضدها؟
- طبعي نور والله هابره تفهمي يا زينة
- وانت شو بتفكرني حماره يا زينة؟
- لا صدقيني انتو الصغار هو اتاء لاني زعلان ان شاء الله الحكمة تستعمل وانا شو مالي

البلد	الساعة	الوقت	الرقم
ألمانيا	١٢	١٢	١٢
البحرين	١٢	١٢	١٢
بنغلاديش	١٢	١٢	١٢
بوتسوانا	١٢	١٢	١٢
الكاميرون	١٢	١٢	١٢
الكويت	١٢	١٢	١٢
لبنان	١٢	١٢	١٢
ليبيا	١٢	١٢	١٢
مصر	١٢	١٢	١٢
السودان	١٢	١٢	١٢
سوريا	١٢	١٢	١٢
تونس	١٢	١٢	١٢
اليمن	١٢	١٢	١٢
الجزائر	١٢	١٢	١٢
البحرين	١٢	١٢	١٢
بنغلاديش	١٢	١٢	١٢
بوتسوانا	١٢	١٢	١٢
الكاميرون	١٢	١٢	١٢
الكويت	١٢	١٢	١٢
لبنان	١٢	١٢	١٢
ليبيا	١٢	١٢	١٢
مصر	١٢	١٢	١٢
السودان	١٢	١٢	١٢
سوريا	١٢	١٢	١٢
تونس	١٢	١٢	١٢
اليمن	١٢	١٢	١٢
الجزائر	١٢	١٢	١٢

البلد: ألمانيا الساعة: ١٢ الوقت: ١٢ الرقم: ١٢

بطانة



وعد يمثل وزارة الخدمة المدنية والإصلاح الإداري من دولة عربية قام مؤخرا بزيارة ديوان الخدمة المدنية الأردني وذلك للاستفادة من خبرات هذا الديوان الذي أضفى من أكبر الديوانين في المنطقة بعد ان تجاوز عدد المتسجلين اليه عشرات الآلاف من العاطلين عن العمل في الأردن، ومن المتوقع ان تصبح الأردن مكانا يجتذب إليه كافة العاطلين عن العمل في العالم سيما وانها الدولة الأولى في المنطقة التي لديها خبرة لا يستهان بها في مجال البطالة.

مستورون جد

بيد ان نية الحكومة الأردنية تتجه لزيادة عدد المستورين في الأردن حيث بدأت التحضيرات للعلان من قيام الأكاديمية للقيادة الواعدة، وقد أبدى عدد من المستورين احتجاجهم على قيام هذه الأكاديمية مطالين احتجاجهم هذا بأن عددهم داخل الأردن يكفي لشغل مناصب كافة وزارات دول العالم.



حدث الساعة

انجاز مستودع الغاز في المدينة الرياضية مساء الجمعة الماضي، بطي أكثر من مؤشر على ان هذه المستودعات «الخطيرة» ربما تتسبب بحوادث مشابهة اذا لم تؤخذ كل سبل السلامة العامة بعين الاعتبار..

بالشاكل البيئية والبيولوجية علما ان هذا البنك لم يقدم سوى بضع ملايين لهذه البلدان صرقت معظمها من اجل «خزونة» الشعوب تحت سنويا وذلك من اجل توجيه هذه القروض وصرافها على اقامة وتنفيذ مشاريع تتعلق بالاستهلاكية.

صدر حديثا

تعميم الاحلام عند توقيع معاهدات السلام لكتابه حماد ابن الوزير وهو عرض مختصر لأحدث وانجح الطرق والتجارب العلمية في تمرير المعاهدات السلمية على الشعوب بواسطة الملاحق التصريحات والوقوع الحكومية بقرب تمسك الإفراج الاقتصادية.

المعم العامل في سلب حقوق الموظف والعامل لكتابه: ابن التاجر هذا مساهمة ناجحة في مجال التعريف والذي يقدم بكتابه هذا مساهمة ناجحة في مجال التعريف بالحقائق والحقائق من اجل الاستمرار في حقوق العمال والموظفين الذين يعملون في المؤسسات الخاصة.

التي يتم بين الحكومة والمعارضة في الأردن وفي شرح موجز للنقاشات البيئية ولحوار البرلمان

كل واشبع



سلام الجدعان القادرين
١- سكر محترف
٢- زجاجة شمبانيا
٣- محفلة معلقة
٤- راقصة
٥- فرقة موسيقية

بعد ان تفرغ عزيزي السكر المحترف زجاجة الشمبانيا في رأسك، اخرج محفلة المعلقة بالنقد واتقها على ام رأس الراقصة وتأكد بانك ستحصل على سلام مربع للجدعان، ستعرفه لك الفرقة الموسيقية بسلام مربع.

ما أكثر التجار

فوجيء عدد كبير من المواطنين بالرقم الهائل الذي أعلنت عنه فرقة تجارة عمان لعدد منتسبيها والذين يبلغون أكثر من ٢٦٠ ألفا من التجار، وقد علق أحد المواطنين الذي عانى كثيرا من جشع بعض التجار قائلا: «ما أكثر التجار حين نحتاجهم لكن بعضهم في الثيابات قليل».

يخون وسلمون

بالطعان تخشعون كل ما يمكن ان يقال حول الحرم الابراميمي الشريف... لمعبر للبيوت، ومعبود للعرب، والي مش عاجبه يقد حبه.



تغييرات على شارة النصر

اعتاد احد الاشخاص والمثاليين جدا جدا، والذي كثيرا ما يطلع بالفتش والفتش والفتش على استخدام اصابيح يده الوسطى والسيارة كشارة للحمر والان وبعد ان اذبححت طبيعة «الخازوق» الذي يله هذا الشخص فانه من المتوقع ان يجرى بعض التغييرات على شارة النصر وذلك من اجل ان تصبح علامة المرحلة الحالية بحيث يستغني هذا القيادي عن استخدام السبابة في شارة النصر لتصبح هذه الشارة بأصبع واحد فقط.

ألمانيا الساعة: ١٢ الوقت: ١٢ الرقم: ١٢

ان كيدهن عظيم

لقد كثرت الاحاديث والمؤامرات خاصة الجلات النسائية عن ضرورة استعمال حبوب منع الحمل للرجال التي اخترعها العلماء، ويعتقد بعض الرجال المتشددون والمخازين لرجولهم بان هذا الاختراع هو اختراع نسائي محض، ويخشى هؤلاء ان تعتمد شركات الادوية في المستقبل على اختراع «لوك» للرجال، ولكن يبقى السؤال المربح هو اين يضع الرجال هذه الولا؟

ذكر عربي

خبر تناقلته الصحف الباريسية مفاده ان فلسطينا واسرائيلية يتدربان على دور روميو وجوليت في مسرحية شكسبير التي ستعرض في العاصمة الفرنسية بعد اسبوع، هذا الخبر اثار قلوب عدد كبير من المواطنين العرب، «الذكور» لانها المرة الأولى التي يكون فيها الذكر عربيا عند حدوث لقاء او مواجهة مع اسرائيلي.



خزونة الشعب

سيء الصيت والذكر البنك الدولي تعهد قبل ايام بضاعة قروضه لدول العالم الثالث تصل الى بليون دولار سنويا وذلك من اجل توجيه هذه القروض وصرافها على اقامة وتنفيذ مشاريع تتعلق بالاستهلاكية.

تغييرات على شارة النصر

اعتاد احد الاشخاص والمثاليين جدا جدا، والذي كثيرا ما يطلع بالفتش والفتش والفتش على استخدام اصابيح يده الوسطى والسيارة كشارة للحمر والان وبعد ان اذبححت طبيعة «الخازوق» الذي يله هذا الشخص فانه من المتوقع ان يجرى بعض التغييرات على شارة النصر وذلك من اجل ان تصبح علامة المرحلة الحالية بحيث يستغني هذا القيادي عن استخدام السبابة في شارة النصر لتصبح هذه الشارة بأصبع واحد فقط.

ألمانيا الساعة: ١٢ الوقت: ١٢ الرقم: ١٢

البلد: ألمانيا الساعة: ١٢ الوقت: ١٢ الرقم: ١٢

البلد	الساعة	الوقت	الرقم
ألمانيا	١٢	١٢	١٢
البحرين	١٢	١٢	١٢
بنغلاديش	١٢	١٢	١٢
بوتسوانا	١٢	١٢	١٢
الكاميرون	١٢	١٢	١٢
الكويت	١٢	١٢	١٢
لبنان	١٢	١٢	١٢
ليبيا	١٢	١٢	١٢
مصر	١٢	١٢	١٢
السودان	١٢	١٢	١٢
سوريا	١٢	١٢	١٢
تونس	١٢	١٢	١٢
اليمن	١٢	١٢	١٢
الجزائر	١٢	١٢	١٢
البحرين	١٢	١٢	١٢
بنغلاديش	١٢	١٢	١٢
بوتسوانا	١٢	١٢	١٢
الكاميرون	١٢	١٢	١٢
الكويت	١٢	١٢	١٢
لبنان	١٢	١٢	١٢
ليبيا	١٢	١٢	١٢
مصر	١٢	١٢	١٢
السودان	١٢	١٢	١٢
سوريا	١٢	١٢	١٢
تونس	١٢	١٢	١٢
اليمن	١٢	١٢	١٢
الجزائر	١٢	١٢	١٢

البلد: ألمانيا الساعة: ١٢ الوقت: ١٢ الرقم: ١٢

اجابوا استطلاعنا بدون حرج

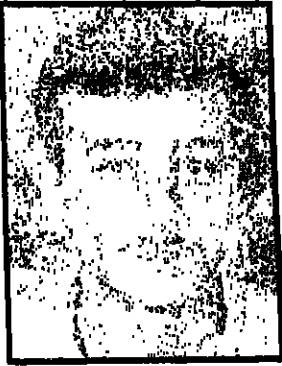
عزيزي المواطن: هل تجد السباحة.. وهل سبق وركبت طائرة؟

استطلاع احمد فتاح

تري، لواجريتنا استطلاعا يشمل كل الاردنيين من شمال الاردن لجنوبه، ومن شرقه لغربه، وسألنا المواطنين سؤالين: هل تعرفون السباحة، وهل سبق وركبت طائرة.. ماذا اذاعنا تتوقعون ان تكون الاجابة..

ما اثارني... اما محمود ابو سرور فقد اجاب وهو يضحك: طائرة يا خوي اشولها عن قروب من اركبها، لاني عمري ما شفتها الا وهي طايرو، اما بالنسبة للسباحة فاني بعيد عنها ولكني ذهبت رحلة الى البحر الميت وقام صديقي بحملي كي يتخذ لي للمصور صورة، وبعد ان صودني تركني صديقي ورحل

بما اثارني... اما محمود ابو سرور فقد اجاب وهو يضحك: طائرة يا خوي اشولها عن قروب من اركبها، لاني عمري ما شفتها الا وهي طايرو، اما بالنسبة للسباحة فاني بعيد عنها ولكني ذهبت رحلة الى البحر الميت وقام صديقي بحملي كي يتخذ لي للمصور صورة، وبعد ان صودني تركني صديقي ورحل



سائد العنزة: تلسي اشول الطائرة عن قريب.



محمود سميد: ركبت الطائرة وهي واقفة.



احمد صياح: رحت يا لول بس ركبت من.

وقبلوا رجلي ٢ قطب... ركبت الطائرة مرتين، كان ذلك قبل ١٥ عاما، يعني كان عمري ٤ سنوات تقريبا، وانا سباح جيد، ولكن عندما ذهبت اول مرة الى السباحة، فحزرت في الماء ولم اكن اعلم ان ارتفاع الماء خمسة امتار، ولولا ان ستر كان رحت فيها.

قال مصطفى خايف صباغ... انه ركب الطائرة مرة واحدة، وهو صغير ان يكون طيارا، ولشدة حبه للطيران فقد الصق صور الطائرات في غرفته اما عن السباحة فقال انه عمل «عملية» وعندما ذهب الى السباحة فانه يحس بالا، يخرج من رأسه ويقول انه تعلم السباحة وهو صغير.

احمد الجبالي: يعرف السباح في البحر الميت.

اما ايمن عبد الحميد... لم اركب الطائرة في حياتي ولكن رايتها من قريب عندما ذهبت الى المطار لارفع اخوتي وعندما انهب الى السباحة فقد على الطرف ويدير يايدي التي على راسي.

احمد الجبالي: يعرف السباح في البحر الميت.

احمد الجبالي: يعرف السباح في البحر الميت.

مازني الغزال: كنت اصغر... عمري ما ركبت في طائرة، وعندما كنت صغيرا كنت اصنع طائرات ورقية وطيروها في الجو اما بالنسبة للسباحة فاني لا اعرفها ولكني عندما انهب الى منطقة فيها «مي» يحاول اتم.

احمد الجبالي: يعرف السباح في البحر الميت.

احمد الجبالي: يعرف السباح في البحر الميت.

احمد الجبالي: يعرف السباح في البحر الميت.

احمد الجبالي: يعرف السباح في البحر الميت.

احمد الجبالي: يعرف السباح في البحر الميت.

احمد الجبالي: يعرف السباح في البحر الميت.

احمد الجبالي: يعرف السباح في البحر الميت.

احمد الجبالي: يعرف السباح في البحر الميت.

Advertisement for Sferoflex and Valentino eyewear, featuring various brand names like Martini, Vogue, and Christian Dior.

استطورة الحب... الاصل استطورة يونانية تقول ان اله الحب... والاه الجنون... كانا صديقين قديمين لم تفسدت بينهما معركة... خرج منها اله الحب بعد ان فقد صبره واجتمع مجلس الالهة للمحاكمة... وبعد المدافعة والتحقيق... قرر... ان يضاف اله الجنون الى جديده... بان يقد اله الحب طوال الحياة.

اسباب انفجار مستودع المدينة الرياضية

شرارة احتكاك تسببت بالحريق..

وسائق الاسطوانة قرب بالاسطوانة

لحرق كبيران اثنايا سكان المدينة الرياضية وما حولها مساء يوم الجمعة ١٢/١١ على اثر حريق شب في احد المستودعات الرئيسية لاسطوانات الغاز السائل في عمان الغربية، حيث تمزقت اسطوانات الغاز داخل هذا الحريق الى قنابل شديدة الانفجار كانت ان تودي بحياة المواطنين الذين يقعون قرب هذا المستودع.. وكانت حرائق الساعة قد تراجعت في مراح الانفجار بعد دقائق معدودة من وقوعه وكذلك قامت بمحاولة تقاضيه لتقع يدنا على الاسباب الحقيقية الكاملة وراءه..



الطالبة الزبيدة: احد العمال حرقها.

يقول مستودع اسطوانات الغاز - بران في منطقة الكسارات خلف رور الدنيا الرياضية - من المستودعات الرئيسية في منطقة عمان الغربية حيث يزود هذا المستودع ما يقارب ثلث عمان بالغاز السائل من اسطوانات الغاز السائلة، وتعد حادثة الساعة الأخيرة كما علمت اصطلحت احدى الاسطوانات التي القاهما العامل الى الارض باستولوا اخرى مما ولد شرارة التماس مع الغاز التسرب، وعندما لاحظ سائق الشاحنة بداية اشتعال اشعل محرك شاحنته وانطلق بها بعيدا عن الموقع، في



احترقت هذه الاسطوانات يوم ان تلحق.

الرائدين هجمة تزييل الاسطوانات وكلها الى المستودع، وكانت عملية التزييل تتم يد ان صعد احد العمال الى متن الشاحنة حيث كان يقوم بالرفع الاسطوانات منها بواسطة



لقد اصاب حرائق الساعة: احدها الشظايا كسرت زجاج منزلي.

أكثر حنيفة في العالم... في حديقة الايتوشا التي تقع في افريقيا الجنوبية الغربية، ومساحتها عندما افتتحت عام ١٩٠٧م تبلغ ٩٩.٠٥٥ كم٢.



معلق عام المستودع.

بعض المواطنين حيث تضررت عدد من المنازل القريبة من هذا الانفجار وقد وجد بعض المواطنين احدى اسطوانات الغاز المتفجرة على بعد كيلومترين من مكان الانفجار، ويذكر ان طيار الامن العام بالتدخل على العاديين محمد طيب وأحمد وجيه الذين كانا يقومان بتوزيع الشاحنة بالاضافة الى الحفظ على صاحب المستودع، وكان ل



بعض اسطوانات الغاز المتفجرة.

محاوالت الساعة: لقاء مع بعض المواطنين الذي يقطنون بقرية هذا المستودع والذي كانوا قد فروا من منازلهم بعد وقوع هذا الانفجار، حيث



الزوجة الغربية من مراح الانفجار.

بأسثناء احدى الشظايا التي اخترقت زجاج المنزل وحطمت وقال انه لم يسبق له ان طالب بإزالة هذا المستودع ولكن على ضوء ما حدث ووصول الامتداد

كانت هذه اسباب الانفجار حتى كتابة هذه السطور، ما لم يظهر في التحقيق حقائق جديدة.

امثال جميع الوارشات جميلات... والثروة تجلب العرسان مثل انجليزي - تحمل الفتاة الجميلة مهرها لزوجها مثل الماني

كلنا من الأهل

ضططوا لدماء قبل شهر من الحادث

وقائع جريمة معان بالتفصيل

معان - كتب يسام عبد الكريم

أقدم ثلاثة اشخاص من جنسية عربية على محاولة قتل المواطن مفيد سليمان دنديس (٢٤ عاماً) حاماً من سكان مدينة معان يوم الاثنين ١٢/٥ بقصد سرقة معد إن كنتمو له في مدخل منزله، حيث أصابوه بجرح بالغ في رأسه اسعف على أثره في مستشفى معان الحكومي.

الكمين

ولد كان المواطن دنديس وهو صاحب محل المواد الزراعية قد غادر محله بعد أن أغلقه مساء يوم الاثنين ١٢/٥ متوجهاً إلى منزله، وفي الطريق عرج على أحد محلات البقالة واشترى بعض الحاجيات المنزلية لأسرته، غير أنه فوجئ وهو يدخل منزله بضرورة قسوة على رأسه بماسورة حديدية سقطت على أثرها أرضاً، حيث كان اثنان من هؤلاء مستائين على ذكر الثالث لاحقاً، قد كتما له سبباً في زاوية مدخل بيته، وعندما سقطت الحاجيات التي كان قد اشتراها من يده ومن ضمنها أكياس (شيسيس) لأطفاله، ظن المهاجمان أنها نقره فاستوليا عليها ولذا بالفرار.

الاشتباه

وبعد أن ابتعدا عن البيت قرابة (٢٠٠) متر، اكتشفا انهما أخطئا وأن ما لديهما ليس المال المقصود سرقة، وأتقيا باكياس الشيسيس على الأرض، وخلع أحدهما جاكيت الذي تلصق بهما دنديس وألقاه فوق الأكياس، ثم رجعا عائدتين من جديد إلى منزل دنديس للجانحة عليه. وفي تلك الأثناء شاهد المواطنان أحمد أبو هلاله وحسين أبو هلاله



أثر الصورة في رأس مفيد، والد التلميذ مفيد بعد سقوطه على الأرض

رجل مشؤوم

أتى عبد الملك بن مروان، برجل كان مع بعض من خرج عليه فقال: يا امير المؤمنين! ما كان هذا جزائي منك قال: وما جزاؤك؟ قال: والله ما خرجت مع فلان الا بالقتل، لاني رجل مشؤوم، ما كنت مع رجل قط، الا غلب وهزم، فقد بان لك صحتي ما اذعيت وكنت لك خيراً من ثمانية آلاف منك... فغضب له حتى تنبيلة

ووعملان سابقين شاحنات، هذين الشخصين وهما يلقبان بالاكياس والجاكيت، فانتظرا قليلاً حتى ابتداء ثم حملا الأكياس والجاكيت وألقيا الشرطة بالامر، فتحررت قوة على الفور إلى المكان، وصادقوا في طريقهم هذين الشخصين وهما في المساء إلى منزل دنديس حيث تم إلقاء القبض عليهما واقتيادهما إلى مركز الشرطة للتحقيق معهما وعثر على خنجر مع أحدهما غير أنهما أنكرا معرفتهما أو علاقتهما باكياس الشيسيس والجاكيت.

التحقيق والاعتراف

أما دنديس الذي كان قد صعد إلى منزله بعد أن أفاق من الصدمة فقد تم نقله إلى مستشفى معان الحكومي لاستعافته، وهناك قامت ادارة المستشفى بإبلاغ الشرطة عن الحادث، فحضرت على الفور، ولدى أخذ أقوال مفيد، تم الربط بين المشتبه بهم وبين حادث الاعتداء عليه، وعندما تمت مواجهة المشتبه بهما بالأدلة اعترفا بارتكابهما الجريمة.

دنديس في المستشفى

«حوادث الساعة» زارت المواطن مفيد دنديس في مستشفى معان الحكومي، وهناك بالسلمة تحدثت معه حول ملابسات الاعتداء على حياته فقال: بأنه كان يحمل معه في ذلك اليوم مبلغ (١٢.٠٠٠) دينار أخفاها في سترته التي كان يرتديها، ثم عرج على أحد المحلات واشترى بعض الحاجيات لولده ومن بينها أكياس شيسيس، والتي ظنها المهاجمون نقوداً، وعندما وصل إلى مدخل بيته فوجئ بضرورة قسوة على رأسه، وقال بأن الضريرة سببت أصابته بكسر في عظم الجمجمة ويجرح تطلب اغلقه «خيطة» (١٧) غرزة.

كما أكد دنديس انه نجا من موت محقق، وذلك لأن الأشخاص الذين هاجموه عندما اكتشفوا أنهم لم يحملوا سوى على شيسيس فروا العودة والقضاء عليه نهائياً حتى لا يتعرف عليهم، وفي ظنه انه وضع التقود عند صاحب محل البقالة ولكن عودتهم اليه كانت لغاية الإيهاب عليه حتى لا يتعرف عليهم كما قال بأن هؤلاء الأشخاص كانوا قد خططوا لتنفيذ صليبتهم مساء يوم الأحد ١٢/٥، غير أنه لم يذهب إلى بيته في ذلك المساء فغيروا خططهم وأجروها اليوم التالي ١٣/٥. وحين دنديس من أسفه لقيام ذلك البطش بجنالته لقلقه فيه، مؤكداً أنه لم يكن يشك فيه لحظة

التي كان يتردد على شاب يدعى «س» الذي كان يبيع تجارة السيارات حيث أخذ هذا الشاب يتروى على منزل الحاج خالد معاً بأن له علاقة مع هؤلاء الأشخاص الذين ارتكبوا هذه الجريمة في مثل وضعه.

اللقاء مع القاتل

خلال تردد الحاج خالد على هذا العراج تعرف على شاب يدعى «س» والذي يبيع تجارة السيارات حيث أخذ هذا الشاب يتروى على منزل الحاج خالد معاً بأن له علاقة مع هؤلاء الأشخاص الذين ارتكبوا هذه الجريمة في مثل وضعه.

محاكمة غريبة من نوعها

في عام ١٤٠٥ هـ تقدم فلاح إلى محكمة أمريكية وشكا لزوجته بأنها غشيه لا يطعمه ويأكله بلطع أحياناً مثل الذين أمام المحكمة وحكم ودافع عنه إلى السجن المصالحين وأصدرت المحكمة حكماً بأن يطعم الزوجين الثور مقابلاً على طابعه.



يدين تطبيق



أثر الصورة في رأس مفيد، والد التلميذ مفيد بعد سقوطه على الأرض

اللقاء مع القاتل

خلال تردد الحاج خالد على هذا العراج تعرف على شاب يدعى «س» والذي يبيع تجارة السيارات حيث أخذ هذا الشاب يتروى على منزل الحاج خالد معاً بأن له علاقة مع هؤلاء الأشخاص الذين ارتكبوا هذه الجريمة في مثل وضعه.

محاكمة غريبة من نوعها

في عام ١٤٠٥ هـ تقدم فلاح إلى محكمة أمريكية وشكا لزوجته بأنها غشيه لا يطعمه ويأكله بلطع أحياناً مثل الذين أمام المحكمة وحكم ودافع عنه إلى السجن المصالحين وأصدرت المحكمة حكماً بأن يطعم الزوجين الثور مقابلاً على طابعه.

تأية: مازن الهنداوي

قتل بـ (٢٥) طعنة!!

البشير

تواصل الجهات الامنية تحقيقها في جريمة القتل البشعة التي ارتكبت يوم الاربعاء ١٢/٥ في بلدة الهجزة الواقعة ضمن حدود محافظة نابلس، حيث عثر على المواطن خالد نافوق ٢٤ سنة في إحدى الطرق الجانبية مقتولاً، ولقي تعرضه لأكثر من ثلاثين لكمة نافذة في أنحاء متفرقة من جسده بالإضافة التي كسبوز متفرقة اثر تعرضه للدس.

لما في خلفية ودوافع هذه الجريمة؟ ومن هو القاتل؟ وأما فاعله تلك؟ حوادث الساعة واصلت تحرياتنا منذ وقوع الجريمة وأفادتنا مصادرنا بالاتي:



التي كانت هذه الصورة المرحوم في المس عام ١٩٩٠

حيث اتفق مع الحاج خالد على بيعها له بمبلغ ٢٥٠٠ دينار على أساس أن يدفع الحاج خالد ثمنها ديناراً كمقدم ثمنها والباقي على القسط بقيمة ٥٠٠ ديناراً للقسط الواحد، وقام الحاج خالد بدفع القسط الأول مع عقد مبدئي ليبيع السيارة دون روية المركبة التي كان الجاني يدعي بأنه يقوم باجرائها بعض الإصلاحات فيها ومرت عدة ايام دون أن يقوم الجاني باحضار المركبة أو حتى مجرد السماح بالحاج خالد برؤيتها وهو الامر الذي أثار الريبة، فأصر

عليه الحاج خالد أن يذهب معاً إلى مدينة نابلس كون المركبة مسجلة وبمركبة هناك من أجل التنازل عنها، ورغم مطالبة الجاني إلا أنه حدد يوم الاربعاء صباحاً كموعده للتنازل، حيث سيجلس في منزل الحاج خالد لاستحابة معه.

قتله والقي بجثته في الشارع في الموعده المحدد وفي حدود الساعة التاسعة صباحاً حضر الجاني إلى منزل الحاج خالد في أبو سراج، وانطلقا معاً إلى مدينة نابلس وقبلا وصولهما إلى مدينة نابلس غير الجاني من طريقه حيث توجه إلى بلدة الهجزة بحجة رغبته في زيارة أحد أصدقائه وبعد أن تجاوزا بلدة الهجزة بعشرة كيلومترات وبعد أن أطمأن الجاني إلى خلو المنطقة من الناس، وقبل أن يقوم الحاج خالد

بإسارتها فوق الجثة عدة مرات كما يقول ذوو المفسور ومن ثم لا بالفرار.

شاهد عيان

الصدفة جدهما هي التي جلت أحد الزعماء الذي كان يرعى قضيته في المنطقة التي قام فيها الجاني بالآلة الجثة، حيث شاهد هذا الراعي الجاني أثناء قيامه بالتخلص من الجثة بعد ما حلتها بوجود غبار كثيف في تلك المنطقة التي قلما ما ترتادها المركبات ويمكن هذا الراعي بعد رؤية ما حدث من تسجيل رقم السيارة حيث فرغ إلى اقرب مركز لشرطة البادية وأبلغهم بالواقعة والذين انطلقوا بدورهم إلى مكان الحادث بمسيرة المدي العام وتم معالجة الجثة والتعرف على صاحبها ونقلها إلى الفرقة السوداء في مستشفى

هل تعلم

أن أريحا أقدم مدينة في التاريخ وكان يقدر عدد سكانها سنة ٧٨٠٠ ق م - ٣٠٠٠ سنة - وأن الوقائع المصرية هي أول صحيفة عربية أنشأها محمد علي باشا ١٨٢٨. - وأن أكبر سجن في العالم هو سجن خاركوف في الاتحاد السوفياتي ويتسع لما يزيد عن ٤٠٠٠ سجين. - وأن أكثر الطرق البحرية استخداماً في العالم هي قناة السويس. - وأن أول طائرة موبدلة ابتكرها رجل ألماني اسمه (هوجونكرز) ١٩١٥ وكانت بمحرك واحد وأول طيار اخترق الجو هو أبو قاسم عباس بن فرانس وتوفي سنة ٨٨٧.



يدين تطبيق

مع أهل الغدور

في حدود الساعة الثامنة مساء أخذ اللقن يراد عائلة الحاج خالد حول سبب تايه حتى هذه الساعة، عندما رن جرس الهاتف وكان على الخط الآخر قسم امن صوبيل وبعد قليل من المكالمة مع ابن المرحوم ويدعي محمد، قدم أحد الضباط اليهم حيث استفسر من ابن المرحوم عن بعض الأمور الشخصية حول والده ومن ثم ابلغه بمحققة الموقف، وأنهم مشغولون على والده مشغولين، وطلب منه أن يذهب إلى مستشفى البشير لتعرف على جثة والده.

وكان لحوادث الساعة لقا مع محمد ابن المرحوم الذي كان يتحدث وقد بدت عليه علامات التأثر الشديد حيث قال

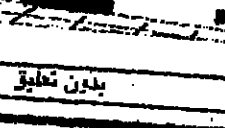
القاتل يسلم نفسه

خلال ساعات محدودة فقط استطاعت الأجهزة الامنية تحديد هوية القاتل وبدأت بالبحث عنه لدى توبه

وعندما شعر القاتل بأن امره قد انكشف قام بتسليم نفسه لقسم امن زهران حيث ادعى بأنه أقدم على ارتكاب جريمة هذه لوجود خلاف بينه وبين القاتل على قطعة أرض وهو الأمر الذي يستعدهم ذو القاتل بشكل نهائي لأن والدهم لم يتعرف على هذا الشخص إلا منذ مدة أسبوعين فقط، ولم يسبق لهم أن سمعوا بأن والدهم بصد بيع أو شراء أراض، وحتى هذه اللحظة فما تزال

ديك بياض

في عام ١٤٧٤ م وفي مدينة بال السويسرية حدث أن ديكا بياض بيضة فكان ذلك حديث الناس فنظرت مسألة الديك والبيضة امام محكمة بال، فحكمت على الديك بالاعرق لانه اتى عملاً منافياً للطبيعة واحرقته البيضة ايضاً.



يدين تطبيق

يدين تطبيق

يدين تطبيق

يدين تطبيق

يدين تطبيق

يدين تطبيق

يدين تطبيق

يدين تطبيق

يدين تطبيق

يدين تطبيق

عصام مريضة: الشركة وضعت الخراب بشكل عشوائي

قضايا ساخنة

طارق الزعبي: برك المياه والمطبات بمشاة طاسم

تحقيق: ستان شديق

الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام راحت مؤخرًا حول هوية المسؤول الحقيقي عن الوضع الذي وصلت اليه ارضية استاد عمان الدولي الذي يعتبر من الواجهات الحضارية للرياضة في الأردن، وقد ازدادت حدة هذه التساؤلات في الآونة الأخيرة بعد ان أصبحت ارضية الاستاد متقلبة بالمطبات والخراب بشكل عشوائي في هذه المنطقة؟ وماذا تقول ادارة المدينة الرياضية واتحاد الشباب؟ واخيرا لماذا ترك الشركة الاردنية التي تولت مهمة صيانة ارضية الاستاد؟

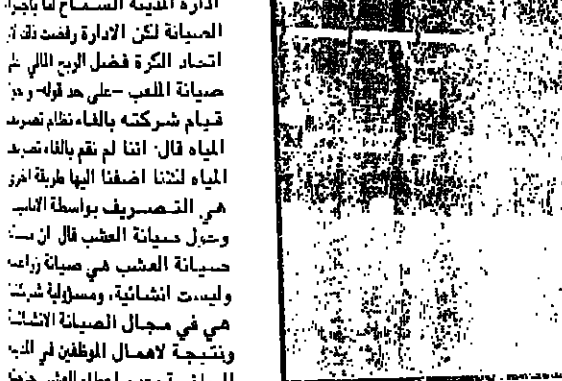
خليل من الاستاد
اعتبر استاد عمان الدولي الذي افتتح في العام ١٩٩٦ من أفضل ملاعب كرة القدم في الشرق الأوسط في ذلك الوقت حيث تمت زراعته ارضية بالعشب الطبيعي (الجيل) وهي على ما هو عليه حتى العام (٨١) عندما اتخذ السيد من ابو نوار الذي كان يشغل منصب وزير الشباب قرارا باستبدال العشب الطبيعي بأرضية التارتان البلاستيكية لملا فاره هذا بان هذه الارضية افضل من العشب الطبيعي الذي لا يحتمل النشاط الرياضي الكثيف وبان بعض الدول الخليجية تستعمل هذه الارضية.

سعد السجيل
يعلمون عن
بدء التسجيل
لدورات فن الحزبين
والعناية بالبشرة
والتي تبدأ بتاريخ ١٣/١٢/٩٤
للعبدلي ٦٥٥٠١٥
للس لدية فروع في ماركا



صورة ارضية قبل زراعتها بالعشب الطبيعي

دعم مادي للصيانة علما بان هناك قرارا ورأيا نص على ضرورة ان تتكفل هذه الاتصافات بدفع مصاريف صيانة ملاعب عمان الرياضية التي لم تتفقه هذه الاتصافات حيث انها لم تدفع مليا واحدا.



زعم بالعشب الطبيعي على الفاضي

ضرورة تاجيل الصيانة وذلك من اجل استمرار الدوري، وكذلك لان الفرق والائدية تعتمد في ملاعبها المادية على ربح المباريات واحداث ارباح المادية واجتذبت الكثير من الفتيات بعد زراعتها بالعشب منها، اصبحت ارضية بالعودة القارضة التي كانت ان تفتك بالعشب لولا تدخل ادارة المدينة واصاف انه كان من المفترض ان لا تجري اي مباراة على ارضية العشب الا بعد مرور ثلاثة اشهر على زراعتها والعشب ولكم اصروا على ضرورة ارضية الاستاد ولم يكن قد مضى على زراعة هذا العشب سوى شهر واحد فقط.

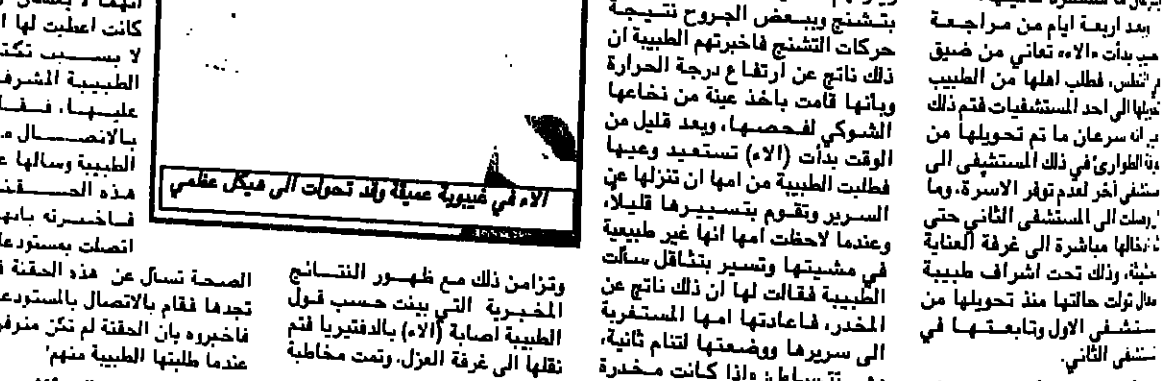
أقوى سيارة اطفال
هي سيارة اوشكوش ذات ٨ عجلات وقوتها ٨٦٠ حصانا وتستخدم في حرائق الطائرات، وبأحجامها اطلاق ١٩٠/٠٠٠ ليتر من الرغوة المطفئة مبر خرطومين، خلال ١٥٠ ثانية ويبلغ وزنها ٦٠ طنا.

حكاية طفلة ادخلتها طبيعتها في العذوبة!

قضايا ساخنة

فوجدنا نائمة وتكر ذلك لدة ثلاثة ايام وهم يجنبونها نائمة في كل مرة وعندما يسمعون صوتها الطبية تخبرهم انها نائمة بسبب المهدئات التي تعطيها بها للتخفيف من حالات التشنج التي تصيبها، واخيرا صارحتهم بان انتهم مصابة بفيبرية وقررت لها صورة طبقية غير ان شيئا لم يظهر فيها.

وبعد ان اصيب جسد (الآ) بالشلل اتام وتدهورت مصحتها حتى غدت فيكلا غليظا قاسوا بالتقاط صورة طبقية أخرى لها اظهرت اصابتها بجلطة في الدماغ.



الآ في فيبرية صلبة ولد تحولات الى فيكلا عظمي

وتزامن ذلك مع ظهور التشنج المبرية التي بينت حسب قول الطبيبة امصاة (الآ) بالدفقيريا فتم نقلها الى غرفة العزل وتمت مخاطبة

أقوى سيارة اطفال
هي سيارة اوشكوش ذات ٨ عجلات وقوتها ٨٦٠ حصانا وتستخدم في حرائق الطائرات، وبأحجامها اطلاق ١٩٠/٠٠٠ ليتر من الرغوة المطفئة مبر خرطومين، خلال ١٥٠ ثانية ويبلغ وزنها ٦٠ طنا.

قضايا ساخنة



والتي ان الشك

حالة ديفتيريا وادخلت في حالة طارئة، وسيتلقى في المستشفى حتى ينظر الله في امرها. حسب قول مستشارة (الآ) فقد تم استدعاء طبيب مختص بالملاص الطبي الذي بدأ علاجها بمضاد التشنج التي اصبحت بها.

أقوى سيارة اطفال
هي سيارة اوشكوش ذات ٨ عجلات وقوتها ٨٦٠ حصانا وتستخدم في حرائق الطائرات، وبأحجامها اطلاق ١٩٠/٠٠٠ ليتر من الرغوة المطفئة مبر خرطومين، خلال ١٥٠ ثانية ويبلغ وزنها ٦٠ طنا.

A collage of newspaper mastheads. Visible titles include 'Sunday Mirror', 'The People', 'The Sun', 'The News', and 'The Daily Mail'. The mastheads are overlapping and partially cut off by the edges of the page.

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة أن توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم أبرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجريمة، التي تتشر على صفحات الجرائد والجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من أبرز المطبوعات العالمية بهذه المهة.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميورور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم رفيو، ناشونال، انكويرر، توم ديكتيف 00




صيد الحوادث

ي جعل بول ميرسون مهاجم فريق
الاريسينال يعيش حالة من التشوش
والاضطراب الذهني بعد ان اتهمه
الاتحاد الانجليزي مؤخراً بتعاطي
المخدرات

وجبات
اعتراعات
شيلي لتريد
العين بلة
وتعمل
شيلي (٢٧)
عاما موظفة
استقبال
وتقول ان
بول ميروسون
كان سكرانا
ولم يحرف
كيف
يتصرف

الحمد لله الذي أنعم علينا بهذه النسخة
والتي هي من كنزها العتيق



ميرسون: اللاعب المهاجم

عبد الله ميرسون، مهاجم الفريق، وهو من اللاعبين الذين هم في ذمتهم مستقبلهم، وهو من اللاعبين الذين هم في ذمتهم مستقبلهم.

رجل واسمي - فاجعلني
مثيراً ورفيقاً وجعلني الشجر ياتي
افضل مخلوقة بالكون ولم استند
قبول حقيقته كوني اعين من عند
كبير - لقد كان ربيما قبيصا معه
افضل ليله في حياتي
وقد التقي بها بول ميرسون في
قنق جروسفين هاون في الخمار
والعصرين من مستعجب الماضي
وكانت تعمل سابقا في استا.
ارستيدال كمرافقة للضيوف الهامه
الى المقصورة الاولى
وتشيلي امرأة غير معروفة ولها
ايه غير شيعية تلبه الساعه من
صغرها غير ان اغراضها هذه لم
تكن لتشير تلك الضيفه - لولا انه
فيها - ما انهضني في شخصيه
اعتدائه المثيره بكه في محضه
وعشرين ورأى وضائته عشر رئيسا
حول العالم وثلاثه لامة مشاهير
وتضيف ان لعب الجليل وسهرت
نصافي شهرة جون ميجر لسمه
وقد اتخذت الصحافه وكالات الأنباء
والعالم تصريحات هذه المراء.

ميرسون: لمر حياة زوجتي

معي ولا اود
ان يبعد بي ما فعله، كنت
أتمنى ان يستمرني كصديقته
فقط ولكنه تحول الى رجل
جنسي كاسر، وأخذ مني
مبتغاه.

وقد جات اعترافات
شيلي، «الناقضة» بعد ان
حاول مرسون زواجه لوين
(١٦) عاماً تجنب الفجأة
الاعلامية التي اثبوت أنها
تعامله التواكيب.

وكان قد اعترف سابقاً
بأنه اشترى مفردات بلغميه
١٥٠٠ جنيهه وشرب (١٦)
كأساً من البيرة، ولطام

امثال

- المرأة شعرها طويل.. وفكرها قصير (مثل روسي).
- المرأة التي تفكر بعقلها وتتأمل ليست بنت حواء (اديسون)
- مهما اتسع افق المرأة فانه.. لا يتعدى فستانها. (الكسندر د
- يعتمد عقل الرجل على الابتكار.. اما عقل المرأة فيعتمد على
- التقليد.. والتقليد.. (سبنزين)
- لا تباري الرجل عقل المرأة.. عند الاختيار بين رجلين.. (مثل
- ابريشي).

[illegible]

**Fears? Worried?
Lonely?**

Do YOU have these problems ?

THERE IS AN ANSWER ! * **free**

Read the good news in **SOON**, the **FREE** easy-English paper.

It can also help you **IMPROVE YOUR ENGLISH !**

Write **TODAY**: **SOON**, Willington, Derby, DE65 6BN, England.

SOON, Willington, Derby, DE65 6BN, England. *Allow time for overseas postage.*

Please place me on the **SOON** mailing list for a year.

Please clearly state

name

address

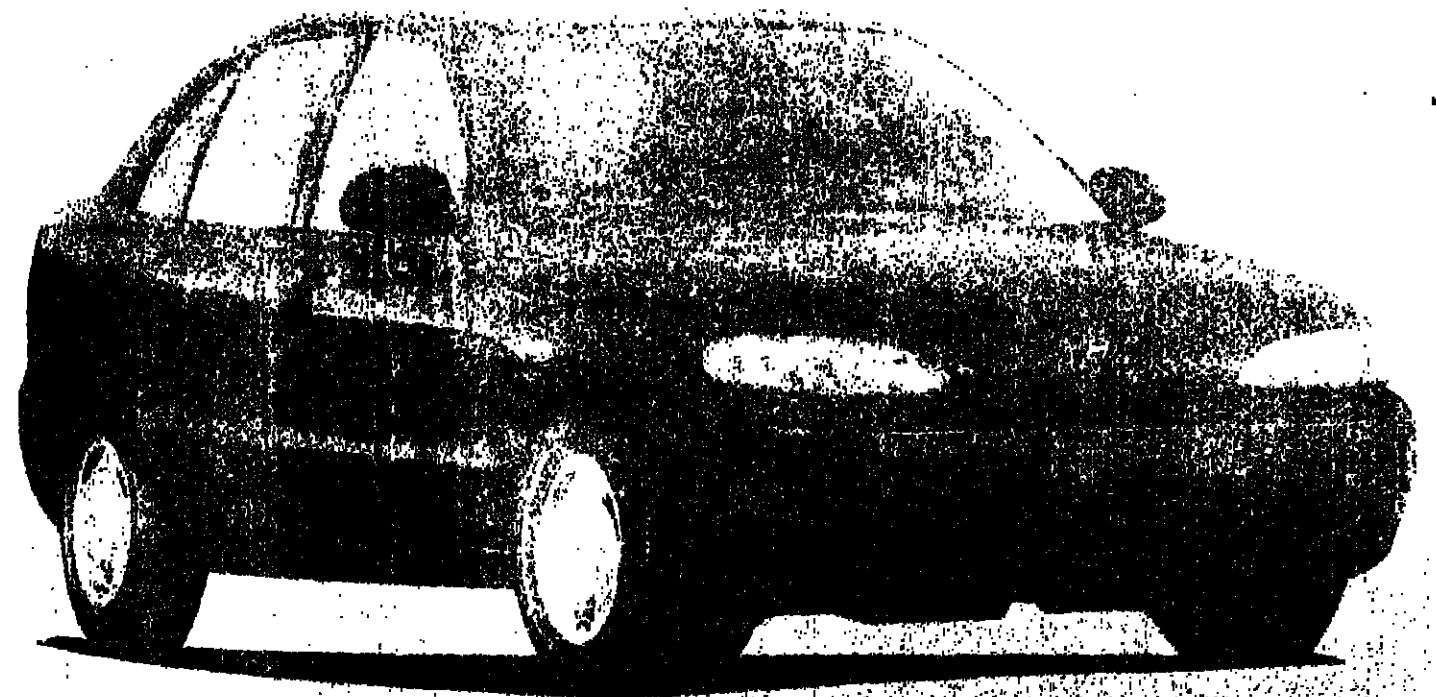
CODE

هونداي اكسنت ۹۵ : سيارة الحلم أصبحت حقيقة

القوة: محرك قوي واقتصادي متوفر في حجمين ١.٢ لتر خالط و ١.٥ لتر بخاخ ١٢ صمام

الجمال: عرفت اكسنت تصميماً انسيابياً جميلاً، يعمل في الوقت ذاته على المساهمة في توفير الوقود، وايضا يرفع ثاوية السيارة. مقصورة ركاب واسعة توفر راحة في الجلوس.

الامان: الابواب مجهزة بقضبان عرضية لزيادة الحماية. كيس هواء لحماية السائق. فرامل A.B.S. بالاضافة إلى جميع وسائل حماية كوكبنا من التلوث.



ابتداءً من ۹۴۰.



HYUNDAI
مخترعة حقيقية في عالم السيارات

قالوا في المرأة والسر

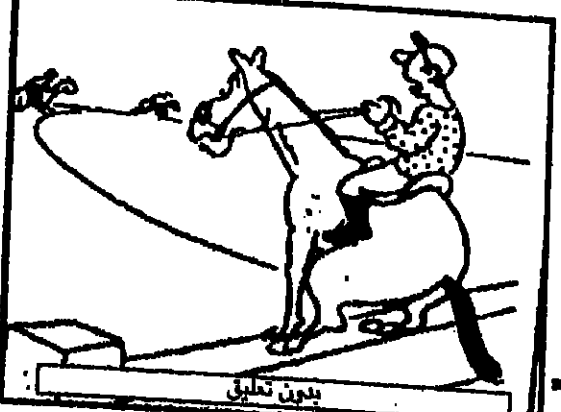
استودع المرأة الخرساء سرًا... تنطق.
 إذا وجدت ذلك لا تستطيع أن تكتم سر إن امرأة... فاقلم ذلك تحبها.
 - السير الوحيد الذي تحفظ به المرأة هو عمرها.
 المرأة تكتم فقط الأسرار الظاهرة، لكي تكون جديرة بوجاهة ما إن تحصل من صديقته على الاعتراقات الضخيرة... وهناك تلك عقبة أسنانها!
 - يطفو الزيت على الماء... وتطفوا الأسرار على وجه المرأة.
 - المرأة تكتم ما لا تعلم... فقط.



تظلم أهل الكوفة من عاملها إلى المأمون فقال:
يا علي بن أبي طالب، يا أمير المؤمنين قد لزمك أن تجعل لسانك
لبلدان خصيبتها من عدله حتى تكون قد ساءت
بين رعايك في حسن النظر.

امثال

- المرأة شعورها طويل.. وفكرها قصير (مثل روسي).
- المرأة التي تفكر بعقلها وتتأمل ليست بنت حواء. (الديسون)
- مهما اتسع افق المرأة فانه.. لا يتعدى فستانها. (الكسندر دوما)
- يعتمد عقل الرجل على الابتكار.. اما عقل المرأة فيعتمد على التقليد والتقليد. (ستينبرن)
- لا تباري الزوج عقل المرأة.. عند الاختيار بين رجلين. (مثل)
ايرلندي.



زوجان حاصرتهما النمر .. وأنتجتما الصدمة



الرحلة الى موقف سافاري لونغ - ليت بمدينة ويلتشاير في بريطانيا محفوفة بالخطار وتجربة لا تنسى، فعندما قررت السيدة سوزان وزوجها مالكولم وهما مافاران يهودان المرحلات البعيدة لم يدرا بخلدهما ان الخطر قادم.

وقبل وصولهما الى الموقف وهو من الاماكن السياحية الشهيرة او هو عبارة عن حديقة حيوان تضم اندر وأخطر انواع الحيوانات في العالم، توقفت سيارتهما في طريق العودة لعطل أصابها على مسافة عدة اميال من موقف سافاري، لحث سوزان وهي تحمل كاميرا يدوية احد النمر المرقطة يتجه صوب السيارة، كان المشهد مرعباً بالنسبة للزوجين، فبعد لحظات سيتحولان الى لقمة سائغة، ثم بدأت سوزان ترتجف عندما رأت النمر يكشر عن أنيابه ويغتمت بأذن زوجها، يجب ان التقط صورة ولكنه سخر منها، فالوقوف عصيب والخطر يكمن في جميع الاتجاهات، والدخان واللهب أخذاً ينبعثان من السيارة وهما محبوسان داخلها... وحتى ابواب السيارة لا تفتح.. فكيف الخروج من هذا المأزق؟

فحص مالكولم محرك السيارة من الداخل ولكنه كان عسائلاً هو الآخر، ثم غطى الدخان الاجواء فوجدت سوزان نفسها تصرخ، يجب ان تخرج من هنا، اللهب ينتشر بسرعة ستموت.

كان «مالكولم» مشغولاً بفحص لوحة ابواب السيارة الأوتوماتيكية التي تعمل بالكهرباء لمعرفة سبب الظل، ولكن محاولاته باءت بالفشل وما

عليهما سوى انتظار سيارة مارة تنقذهما في اللحظات الاخيرة والا ستفجر السيارة في أية لحظة ويتحولا الى كومة من الرماد او تاكلهما النمر

التي تراقبهما من الخارج فيبعد ان كان نمر واحد.. تزايد العدد الى ثلاثة.. كان المشهد مخيفاً ويبدو ان العناية الالهية قد استجابت لنداء الزوجين، فقد اقتربت سيارة كان يقودها محافظ المدينة، وبعد ان التقى عليهما التحية من الخارج، اشعرهما انه جاهز لطلب المساعدة القصوى... عند تلك اللحظة شعرت سوزان بالامل يتجدد في نفسها رغم الوقت الذي يمر وهي سجيئة سيارة تمسك وحولها نمر مسعورة ونجح زوجها مالكولم في اصلاح الابواب التي تفتح تعليمات المحافظ ولجأة... انفتحت الابواب سريعا، وعندما همت سوزان بالخروج كان احد النمر يتأهب للانقضاض عليها.. هربت بغطى سريعة حتى وصلت الى سيارة المحافظ بينما اختبأ مالكولم خلف العجلات بعيداً من الموتور المحترق، حتى



صورة الزمن التي التقطتها الزوجة في بداية رحلة الرعب

كسلبي

اعظم انجاز لكلب في اقتفاء اثر سارق عبر (١٦٠) كم من الواصلة فقط، وفي عام (١٩٩٣) استطاعت كلية من نوع (كولي) اصحابها عندما كانوا يقضون عطلتهم في (بولكنت) بولاية انديانا الاميركية من الرجوع الى المنزل بولاية (اوريغون) بعد ستة اشهر قاطعة مسافة (٣٢٠٠) كم وقد قطعت الكلية اربعة ولايات قبل ان تجتاز جبال الروكي في غن فصل الشتاء، ثم جاءت الى اصحابها



اسمهم هبة وزوجها زهير

لماذا تختطف القردة بعضها؟

تقدم القردة بتقليد بعضها بعضاً للتخلص من البرافيت والحشرات الطفيلية المزعجة كما ان هذه التقليد تشد اواصر المحبة بين الام وطفلها.

وتعتبر تقليد القرد الذكر لانهما نوعا من المغازلة بينهما خاصة عندما تأخذ الانثى زمام المبادرة بتقليد الذكر فالذا تجاب الذكور معها لختل الملاحة بينهم مداما، واد حدث العكس فانها يفترقان.

قاتلوا في المرأة

- لا ينبغي للمرأة ان تقرب من زوجها كثيراً لئلا لا تبعد عنه لئسماها، الزوجان السعيان هما اللذان يشبهان طرفي المقص، يتحركان في اتجاهين مختلفين ويقطعان كل دخيل بينهما.

- شربت امرأة في مصر فقاتل الرجال الذين حولها؛ لئلا يمشوا بها في هذا العالم، قالت: زين اذن وبب الكبيرة.

- السجون هو الزوج الوحيد الذي كشف زوجته بملات.

- المرأة تجرح على ان يكون لها جيش من العيال ليزداد عدد الاصوات التي تصوت لصالحها في خاتمة كل يوم.

- اياك والغيرة فانها مفتاح الخلاق.

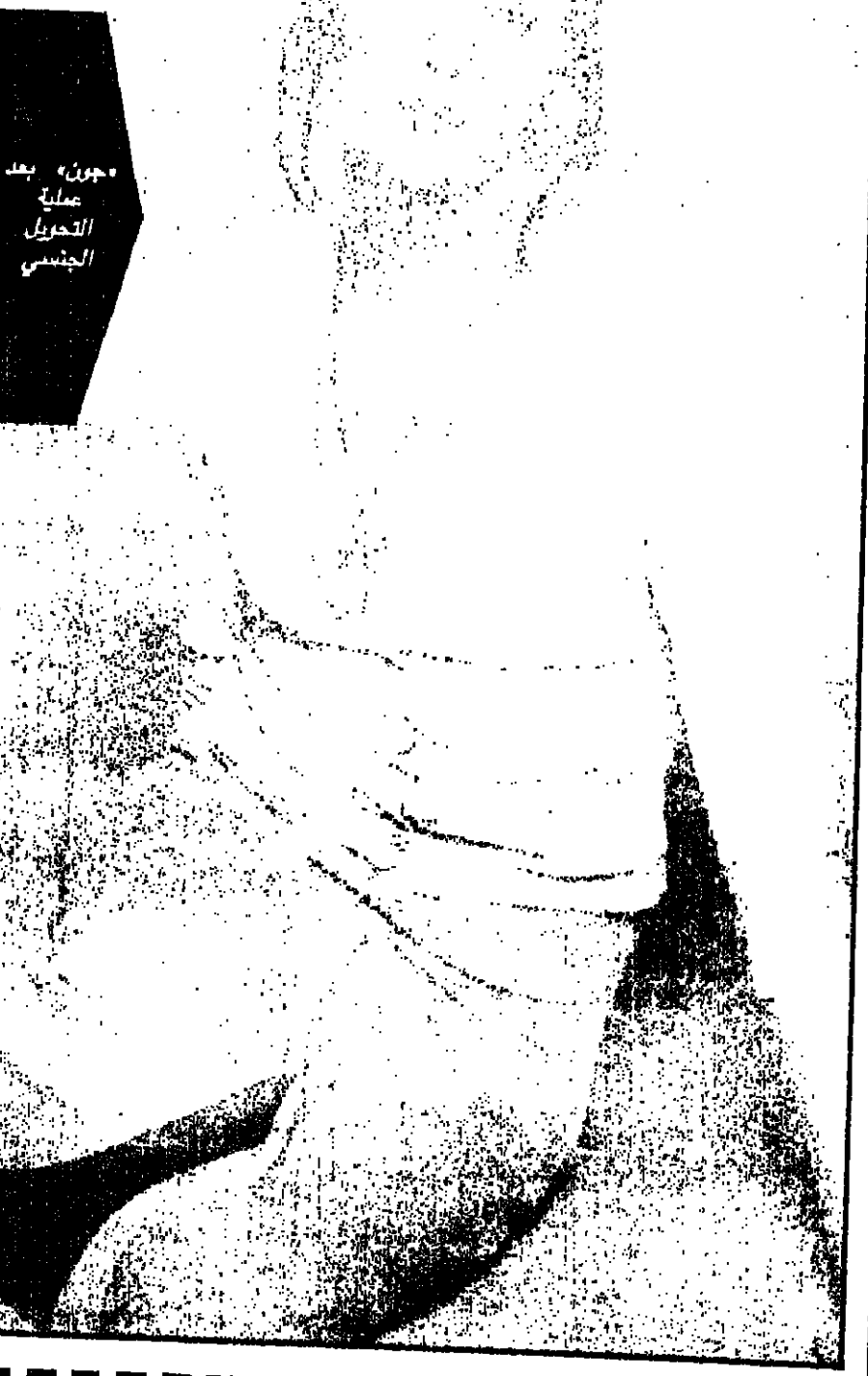


برجك يقول: اذا اطلعتي بتدعسي

معاناة امرأة نزيل في سجن الرجال

كانت ذكراً وتحولت الى أنثى

جون في الخامسة عشرة عندما كان لكرأ.



«جون» بعد عملية التحول الجنسي

امها معالج من الحقن التي تعرضت لها وهي تتأشد العالم الاهتمام بالاشخاص الذين تعرضوا لعمليات تحويل في الجنس لصمايتهم من خطر تعرضهم للاهانات والسخرية من قبل الناس

وبعد معركة طويلة معها خلعت.. وأموتت بوضعي في سجن الرجال الذين التقوا حولي يصدقون بي بشراة ويسموني الكلمات النابية. وبعد استكمالها للعقوبة تعيش جونا حالياً في منزل.

وقد هلت عندما تلقت عقوبة بالسجن مدتها سنتان من قبل محكمة «يورك كراون» قبل اشهر من اجرائها لعملية تحويل جنسية، وزراعة مهبل صناعي.. تقول بالأم بكيت وأنا في الطريق للسجن وحينما وصلت نقلت الى غرفة مرعبة واجبرت على خلع ملابس من قبل حارسين من الرجال... وبعد ان ارتديت ملابس السجن جعل صدرها ينتفخ واضعها وطلبت مني خلع مشد الصدر.

الرجال أقسى عقوبة من الممكن ان يتخيلها انسان.. لقد تم اذلال من قبل سجناء حكم عليهم بالسجن مدى الحياة، لقد كانوا شرهين جنسياً في سجن (هل) البريطاني واطالما شعرت بالخوف كأي امرأة أخرى، تخاف من الاخطار المحقة بها، جونا والتي ولدت باسم «جون باري ري» بدأت المعالجة بالهرمونات في منتصف العشرينات من عمرها، مما جعل صدرها ينتفخ واضعها وتم نقلي الى سجنات أنثى وطلبت مني خلع مشد الصدر.

عانت «جونا ري» سنتين مريضتين من الجحيم عاشتها في سجن الرجال... بعد ان هاجمها الرجال السجناء واقتصبوها بوحشية.. وقد تم نقلها الى سجن الرجال كونها ولدت ذكراً ولم يتوفر لها السلطات المختصة من خيار سوى ارسالها الى هذا السجن بعد ان اتهمت بسرقة بعض المتاجر وعدة مرات.

تكي جونا وتقول: طيلة سوري كنت امرأة سجيئة جسد ريلوكان ارسالي الى سجن

معرض الخالدي

يعلم معرض الخالدي بالمنطقة الحرة الزرقاء لصاحبه خالد راشد الخالدي عن بيع وشراء جميع انواع السيارات الجديدة والمستعمله ديزل وبنزئين

اسعار منافسة زوروا تجدوا ما يسركم

ت ٩١٦٢٩١ فاكس ٩١٦٢٩٢



تطعت جبهة قول كل خطيب

رقصة هذا المثل تقول: بينما كان قوم يخطبون في صلب بين حين قتل احدهما من الآخر رجلا ويسألون الرضا بدفع الدية جاءت امة اسمها جبهة فقالت: ان القاتل ظفر به بعض اولياء المقتول فقتلوه فقبل ذلك، ويضرب لامر قد فات وايس من اصلاحه، وقول: في جبهة التي يضرب بها المثل في الحق وانه مثل فبين يقطع على الناس ما هم فيه بحمافة يأتي بها.

سرقوا سيارتها واعتدوا عليها في منزلها



المتهمة: نانا فيستر مختلفة الآن

في ليلة محفوفة بالرعب والمخاطر، صرحت نجمة مسلسل «ستار تريك» الشهير «نانا فيستر» أنها اختطفت «سرق» واعتدي عليها من قبل مجموعة من الاشرار وسفاحي الدماء.

وقد توسلت المتهمة التي لعبت دور الرائد «كيرا» في «ستار تريك» من الاشرار الذين خطفوها من امام منزلها في بيفرلي هيلز الراقية.. وقادوها بالسيارة على مدى خمسة واربعين دقيقة ثم ارجعوها مرة أخرى لمنزلها، حيث تم تقييدها بالحبال مع مدبرة منزلها وعذبوها بشدة بدون شفقة أو رحمة، ولحسن الحظ كان ابن (نانا) وعمره عامان نائما تلك اللحظات الرهيبة.

بكت نانا بحرقة وقالت لاحد اصدقائها وهي مرتجفة: أنها أسوأ ليلة في حياتي وكان سيحدث الأسوأ وقد لعب الحظ دوره في منع ارتكاب جريمة وحشية.

وقد بدأت الواقعة المريعة عندما تبع رجلان في سيارة بيضاء النجمة نانا (٢٧) عاماً وهي في طريقها لمنزلها. اوقفت نانا سيارتها «الفان» امام الكاراج وبعد ثوان ظهرت السيارة البيضاء وقفز منها الرجلان للخارج.

طلب منها احدهما ان تدخل في السيارة ولكنها بدلا من ذلك ركضت الى بوابة منزلها مذعورة، وسحب احد الرجلين مسدسا واطلقه في الفضاء ضاحكا بسخرية.. وصرخ بأعلى صوته:

ادخلي في السيارة وتضيف تلك الليلة قاتلة:

احسست عندها ان قلمي متخالفة، وانصمت لطلبهما يائسة ثم وضعوا على عيني وشاحا اسود اللون حتى لا ارى جيدا بينما قاد الرجل الآخر سيارتي وتبع السيارة البيضاء.

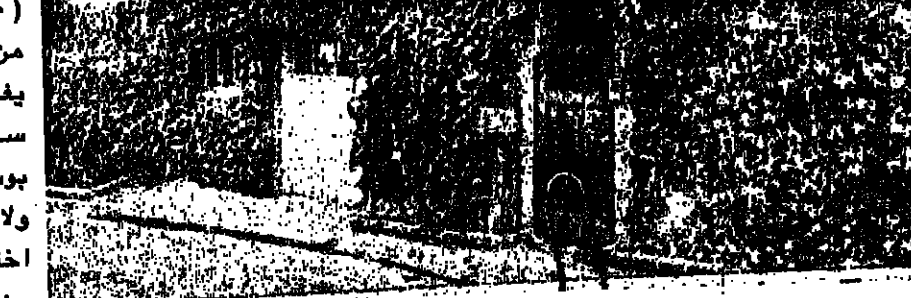
كنت طوال الطريق اتوسل اليهما «او... يا الهي لا تقتلوني! وكنت تلك اللحظة افكر بابني «بوشتر» ام اتسن له شيئا الا ان يعيش بسلام.. وكنت متيقنة انني يجب ان احيا من اجله.

اوقد اوقف الرجل المختطف سيارته وسألها: هل تعرفين ماذا سنفعل بك؟ وعندما لم تجبه رد عليها باستهتار: نحن عازمان على اغتصابك وقتلك، اجابت نانا: لن تقدر على اغتصابي لانني مريضة وانك الحيلة عليهما ولكنهما طلبا منها ان تقود سيارتها وتعود بهم الى المنزل، بعد ان سبب احدهما المسدس وصوبه على رأسها.

وعندما وصلت الى منزلها بدأ الكابوس الحقيقي فقد اغتصبت من قبل الرجلين برغم توسلاتها وسكب احدهما الشراب على ملابسها وصرخ الآخر: سأفعلك في النار واحرقك وقد طلبت منهما عدم اذاء ابني بوشتر والخروج من المنزل بعد ان اخذا حاجتهما منها.

هذا ما صرحت به نانا المطلقة من زوجها «نيكولاس ميسوزي» وكشفت انهما سرقا (٥٠) دولارا من الصندوق وزجاجات الشراب من الثلاجة، وثلاثة اجهزة تلفزيونية وقيل ان يهادرا نهائيا سرقا سيارتها «الفان» وغربا سريعا بينما انطلقت «نانا» لرؤية ابني بوشتر.

ولا تزال الشرطة تبحث عن الرجلين في حين اختفت نانا مع ابنيها في مكان سري خوفا من عودة اللصوص مرة أخرى.



نجمة ستار تريك التي لعبت دور الرائد (كيرا) تعرضت للاغتصاب والايذاء من قبل الاشرار.

منزلها: هنا اختطفها واشقياء وفسيه اغتصبوها.

معاوية والاختف

خشب معاوية على يزيد ابنه لهجرة، فقال الاختف: يا امير المؤمنين لولدتا شار فلولنا وبعاد ظهورنا، ونحن لهم سماء ظليلة وارض ذليلة، فان فضيونا فارضهم او ان سألنا فامطهم، وان لم يسألوا فابقتهم ولا تنتظر اليهم شزرا فيملوا حياتك، ويقتلوا ولما نك، فقال معاوية: يا غلام اذا رايت يزيد فاقرقه السلام واحمل اليه ماتني الف درهم، وماتني ثوب، فقال يزيد من عند امير المؤمنين: قليل لذه الاختف فقال يزيد بن معاوية: علي به فقال: يا ابا بص كيف كانت القصة فحكاهم له فحكى صنيعة وشاظره المبلغ.



كلبك لرحمتي يا لمحيبة

خطوبة

خطب رجل عظيم الانف امرأة فقال لها: قد عرفت اني كريم المعاشرة متمل المكارة، فقالت لا شك في احتمالك المكارة مع حسمك هذا الانف اربعين سنة.

كارلا لان» كاتبة نامحة لروايات رنصن كوميدية، نطلي بسمعة خاصة في بريطانيا والعالم، اسعدت «٢٢» سنة نضتها في الكتابة التي خلالها العديد من الروايات مثل: الليور الساكنة، سولو، العشيق، الخبز، الصرخة، رفرها وبرغم نجاحها الواسع ارتأت العزلة في منزل اشترته في الويف الأخضر ويقع على مساحة (٢٠) فكتارا ومزرعة، تضم منقفا من الحيوانات والطيور من الحمام، الطاووس، الببط، الفيسول، الابقار، البغايا وغيرها.

تبدأ يومها باطعام الحيوانات والامتناء بها وتفحصها اذا كانت نسانتي من امراض، وتعيش كارلا مع اختها مارنا واخيها بالتبني جون في منزل مصنوع من الاخشاب يعود الى خمسمائة عام يقع في مقاطعة «سوسكس» والقرابة يعيش فيه «شبح» منذ مئات السنين كما يقال وتعتقد انه يعود لاحد النبلاء القدامى الذي عاش فيه عام «١٦٥٣» وعندما كانت تتصالح

كتابها تشعر ان احدا معها في الغرفة وبرغم ذلك فان هذا الشبح لم يؤذيها في شيء سوى باشعارها بوجوده كما تقول، في المنزل ثمانية وعشرون غرفة نوم وعشرون حماما مؤثقا بمجموعات قديمة من الاثاث. وفي خاراج المنزل توجد اربع بحيرات، حديقة اشجار، قاعة تينس، حمام سباحة، لكارلا صبيان كارل ونيجل، وستة اطفال وسبق ان غرق احد اطفالها العام الماضي وقد طلقت من زوجها

السحايا وكانت ان تموت وبعد ستة اشهر اجريت لها عملية خاطنة وكانت ان تفقد حياتها ايضا.. ولذلك، فقد قال الاطباء المعماري البحري قبل سبعة عشر عاما، وليس لديها امنية بالعيش مع رجل آخر في سن السادسة والعشرين عانت من مرض التهاب

انها امرأة مخلوطة. والان اكتشفت راحتها في تلك المزرعة والتي تكلفها اسبوعيا لحمايتها من الانقراض

(٢٥٠٠) جنيتها وتحاول شراء مزيد من الحيوانات النادرة لحمايتها من الانقراض



في المزرعة، سعيدة مع البط البري.

بطات من حانة كارلا لان في المزرعة

بين كارلا

هكذا من الأشهر

للربيع والصيف القادم أيضا

«فالنتينو» يتحدى الأمريكيان والفرنسيين ويعرض مجموعته الإيطالية

تلتقي في هذه المحطة من عالم الموضة بقائد التصميم العالمي فالنتينو الذي يتربع على العرش بجدارة فهو أشهر مصمم إيطالي تنهافت عليه الشهيرات، الملكات، الممثلات، ومارضت المفضلة «ناديا أرماني» ذات الشعر البلاتيني تعرض مجموعته للربيع والصيف القادمين للموسم الإيطالي.. وناديا (٢٢) عاما، عاشت في عاصمة ألمانيا الغربية برلين حيث اكتشفها فالنتينو عام ١٩٩٠، وكان طموحها الطفولي أن تصبح لاعبة سيرك أو سفيرة عالمية، ولكن حلمها تحول نحو عروض الأزياء..
في واقع الحال نجحت كعارضه تمتاز بمواصفات الجمال والطول الفارع.. وهنا تعرض مجموعة من أزياء فالنتينو للربيع والصيف القادمين بألوان إيطالية فاخرة، تعكس ذوق المصمم الذي عهد عنه الأناقة والذوق السليم.

ناديا تعرض فستانا قصيرا اسود اللون مكشوف الصدر مصنوعا من قماش الشيفون



العارضه ذات الثلاثة تعرض ربا النساء من قماش الكريب ومزينا باللازول وأدانتيرلات



فستان اجنير مصنوع من قماش البروسلين وكاديا ساحرة طائرة



ناديا مع فالنتينو



- يفضل فالنتينو توظيف حساسة الذوق المزهرف لاستنباط أزياء رانعة من الحرير الذي يعبر عن طبيعة المناسبة والزى الذي تعرضه ناديا أبرز دليل على ذلك

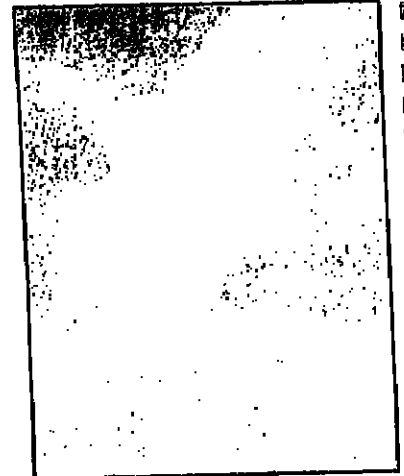
اعرفي نفسك من خلال هذه الصور

إعداد: آباء الشيلي

عزيزتي القارئة في هذا العدد سنقدم لك اختبارات مختلفة عن الاختبارات التي كنا نقدمها لك سابقاً يعتمد على الصور الموجودة أمامك، عليك النظر إليها جيداً قبل الإجابة ومن خلال هذه الصور الثلاث ستعرفين على دواخل نفسك وسنقدم لك بعض الأسئلة، وما عليك إلا اختيار إحدى الإجابات الثلاث أ، ب، ج والتي تريحها مناسبة لك أكثر من غيرها.

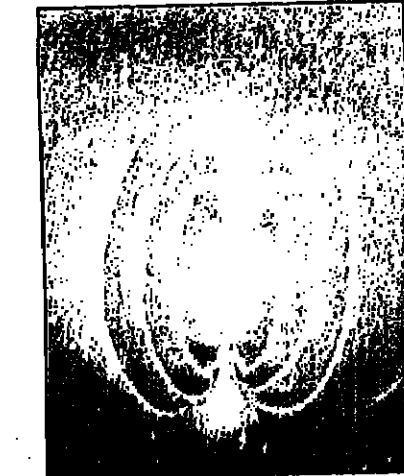
الصورة رقم [1]

- ١ - ماذا تعني لك هذه الصورة:
- أ - الحلم ب - الأمل
- ج - الهم
- ٢ - ماذا تريحها:
- أ - قريبة من نفسي ب - شيء من الخيال ج - بعيدة عن حياتي
- ٣ - متى تحبين ألوان قوس قزح:
- أ - في الملابس ب - في الحياة بصورة عامة ج - فقط... عندما أراه



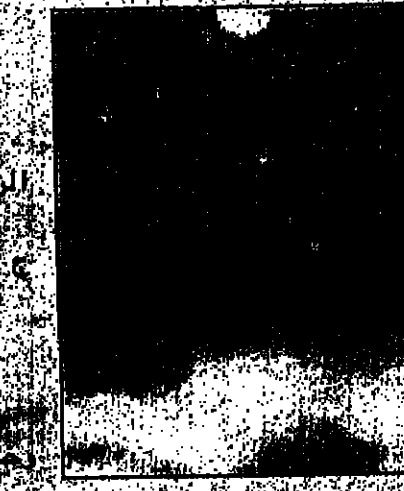
الصورة رقم [2]

- ١ - عن ماذا تعبر هذه الصورة؟
- أ - القوة ب - العقل ج - الخيال
- ٢ - كيف تريحها؟
- أ - عادية ب - مملة ج - ممتعة جداً
- ٣ - وأنت تمسكين القلم ترسمين أقواساً ودوائر؟
- أ - أحياناً ب - دائماً ج - لا أرسـم



الصورة رقم [3]

- ١ - ماذا تسمين هذه الصورة؟
- أ - البداية ب - النهاية ج - التسامح
- ٢ - هل تسمين هذا النوع من الرسم؟
- أ - نعم ب - لا ج - لا أعرف
- ٣ - ماذا لا أرى فيه؟
- أ - من جمالها ب - من بساطتها ج - من عبقريتها
- ٤ - هل تحبين اللونين الأبيض والأسود؟
- أ - نعم ب - لا ج - لا أعرف
- ٥ - هل تحبين الرسم؟
- أ - نعم ب - لا ج - لا أعرف
- ٦ - هل تحبين الرسم؟
- أ - نعم ب - لا ج - لا أعرف
- ٧ - هل تحبين الرسم؟
- أ - نعم ب - لا ج - لا أعرف
- ٨ - هل تحبين الرسم؟
- أ - نعم ب - لا ج - لا أعرف
- ٩ - هل تحبين الرسم؟
- أ - نعم ب - لا ج - لا أعرف
- ١٠ - هل تحبين الرسم؟
- أ - نعم ب - لا ج - لا أعرف



التحليل

إذا حصلت من ٩ - ٢٠ نقطة: فإن كل شيء بالنسبة لك هو شيء جديد حتى المواقف العادية التي تمرين بها تبدو لك فرصة يتوجب اغتنامها لتزدي من فهم الأشياء فأنت تعتقدين ان وحدة العقل لا يكفي لتفسير كل شيء ولهذا تعتقدين ان بين المنطق وبين الصدفة مكان لعالم آخر. أما إذا حصلت من ٢١ - ٣٠ نقطة: فأنت تحاولين دائماً ان تجدي جواباً لكل شيء ولهذا لكل مشكلة، تملكين ذهنياً عملياً وفراغاً تكون منطقياً دائماً مع انك تظلمين حيناً موطن ضيقك، لكنك تميلين كبقية النخلمن منها... لا تدعي الضيق يتسراكم عليك

وبهذا ستتوصلين لحل كافة المواقف بسهولة. أما إذا حصلت من ٣١ - ٤٥ نقطة: فأنت تمتلكين القابلية لاختفاء نفسك خلف مسود كبيسة بينك وبين صواظك فأنت تفقدن الثقة بنفسك وتضميرين بصعوبة في حل المشاكل والمواقف التي تحيرنك بها... وأنت أيضاً ترفضين ان تتعرفي الى أخطائك وتجاهلينها ولهذا فنقاشاتك مع الغير تتحول دائماً الى نزاعات... حاولي ان تبحثي عن الشيء الجيد في نفسك... وتسلمي لجميع قاراتنا العسيزات السعيدة والاستقرار.

مشاكل السيارات والشوارع كما ترويهما السائقات

أحدهن أوقفت سيارتها في «حفرة» وأخرى اتصلت بزوجها ليصلح لها «البنشر»

استطلاع: انتصار الغريب



إنشاء قيادة المرأة للسيارة تصادفها غرائب ومخاطر في الشارع ولكن لكل سيدة أو أنسة معها مقارنتها أثناء القيادة، فمنهن من تتوقف متفرجة عند مواجهتها لموقف حرج، والبعض منهن تتصرف بدون انتظار مساعدة من أحد.

وقد التقينا العديد من النساء «السائقات» وسألناهن مجموعة من الأسئلة منها: كيف يتصرفن عند حدوث طارئ، ومن يدفع ثمن البنزين وخلافه، ومن يتفق على مشاكل التصليح والميكانيك... وغير ذلك من الأسئلة وخرجنا أزماناً بهذه الإجابات:



البنزين وخلافه... وتقول أنا، مواجهتي لحمل أو بنشر اتصل به ليساعدني وتعترف ان الرجال لا يعطون الأولوية للسيدات أو الفتيات في الشارع وكأنه يود إبراز عضلاته ورجلته بدون أن ينظر ان تلك التي تقود السيارة امرأة وقواعد اللباقة تفرض عليه احترامها كما تقول وتعترف أنها لا تقود سيارتها ليلاً.

أما فاطمة علي شامي (٣٢ عاماً) وتقود سيارة من نوع لاند روفر ١٩٨٠ ومهندتها ربة منزل، فهي تعترف ان المرأة تحتاج الرجل في الشارع خاصة اذا بنشر الأنظار ولا تتخيل نفسها بومأصلح البنشر، وتشرح انه ثقيل وزوجها جاهز عند الطوارئ... ولا تتجاوز السرعة أثناء القيادة ويدفع الزوج مصروفات السيارة كونها لا تعمل.



١٩٨٢ واشترت السيارة في نفس العام من مالها الخاص وهي من طراز تويوتا كريسيدا وتكلفتها ١١٠ مليون دينار. أما زوجها فهو يعمل كمحاضر في كلية الأميرة رحمة فتقول أنها حصلت على الرخصة عام ١٩٨٨ وسيارتها من نوع مرسيدس طراز ١٩٨١، وتترك سيارتها في الشارع اذا حدث لها «بنشر» أو تطلعت وتصل بوالدها صاحب السيارة ولم يسبق لها ان خالفت إشارة المرور وتلتزم بقواعد القيادة قدر استطاعتها.

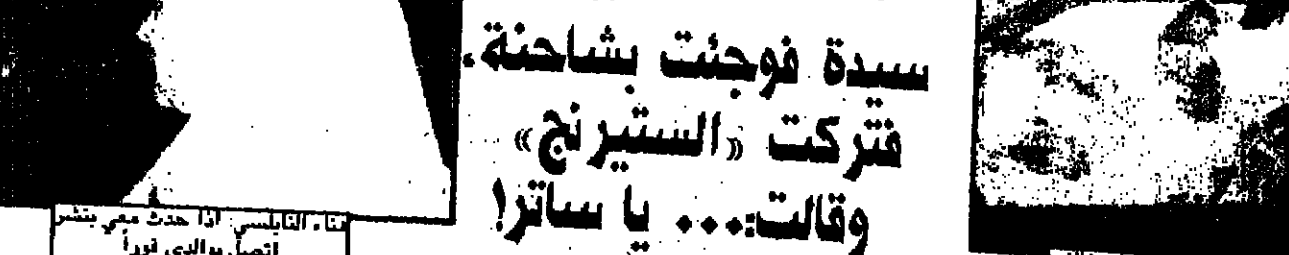
ومصادف ذات يوم ان قام أحد الأشخاص الذي يقود سيارته بالزفير لها عدة مرات موضحاً ان براغي عجلات سيارتها «هالقة» وعندما اتعلقت للعين أوقفت سيارتها لتتأكد من العجلات، ففرقت في الضحك عندما انطلت عليها الحيلة ولم تر شيئاً، وما هو الا عجل من قائد السيارة الطائش.

وتقول السيدة سماء اسماعيل الكسواني وهي ربة منزل، ان سائق سيارتها الأجرة طالما يجتازون السيدات أثناء القيادة، ولا يعطون الفرصة للسيدة أو الأنسة كي تأخذ أولويتها رغم ان هذه الأولوية تكون لها... وهي امرأة قشت امرأة رخصاً طويلاً من عمرها في قيادة السيارات تصل الى خمسة وعشرين عاماً وطراز

سيارتها مازدا - ١٩٨٦. وقد اشترى لها زوجها سيارتها ولا يوجد رقم محدد لمصروف السيارة ولكن حسب الطوارئ، كما تقول وعندما يحصل معها بنشر تعودت ان تصلحها بنفسها وذلك امر اكتسبته الخبرة.

وذاً يوم واجهتها سيارتان في الشارع ولا يعطون الأولوية لبنشر، وتقول انها ترحلت سيارتها نظراً لذلك في حفرة بها ماء في شارع الريان.

والسيدة لورينا مليس وهي موظفة في فندق، وتقود سيارة من نوع اول موديل ١٩٨٠ اشترتها في سوق في شركة تقول انه لا يوجد رجل أو امرأة يبيع الأولوية في القيادة، وخاصة الرجال وأثناء قيادة المرأة للسيارة، تصرح ان السيدات لا ينظرن الى المرأة



السيدة لورينا مليس: إذا حدث معي بنشر اتصل بوالدي فوراً

جهاز مصعب بن الزبير كان مصعب من احسن الناس وجهاً وحكي انه كان جالساً ببناء داره يوماً باليمصرة إذ جاءت امرأة فوقف فتنظر اليه، فقال لها: ما قولك بربحك الله؟ فقالت: طليء مصباحنا فحننا نقفيس من وجهك مصباحا.

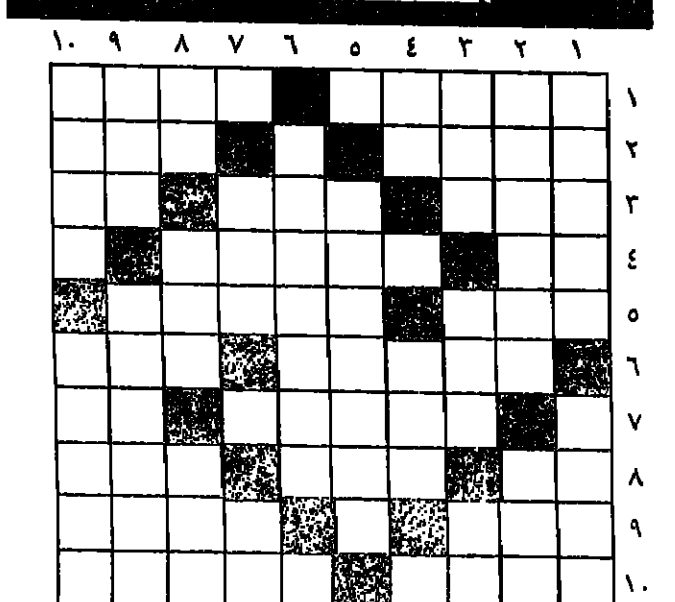


الحجاج خطب الحجاج فاطال فقام رجل فقال: الصلاة فان الوقت لا ينظرونك، والرب لا يذكرك، فامر بحبسها فأتاه قومه وزعموا انه ميتون وبسأله ان يخلي سبيله فقال: ان اقر بالجنون خليته لقليل له، فقال مناد الله، لا أزم ان الله ابتلاني وقد عافاني، فبلغ ذلك الحجاج ومفا عنه لمدقه.

كلنا من الأهل



الكلمات المتقاطعة



- أقربى
- ١- شاعر هندي (م) - احدى
 - ٢- متشابهة+متشابهة - ضوء
 - ٣- سار - طيف - يد
 - ٤- احد الصبوح - تعيش في
 - ٥- بلد - شباك
 - ٦- احد الاشهر (م) - احد
 - ٧- جيلين - نصف لود
 - ٨- بحر - عذراء (م) - آلة
 - ٩- سرق - في الشهر (م)
 - ١٠- ماركة سيارة المانية - موسيقار عالمي

- كاسودي
- ١- شاعر فرنسي - عاصمة
 - ٢- عاصمة في قارة اميركا -
 - ٣- زاد سميره - في الوقت

كلمة السر: صلاح السعدني
الاسم الكامل: صلاح الدين
دائرة الكليات: بغداد
حاول ان تعرف حرف (ط)

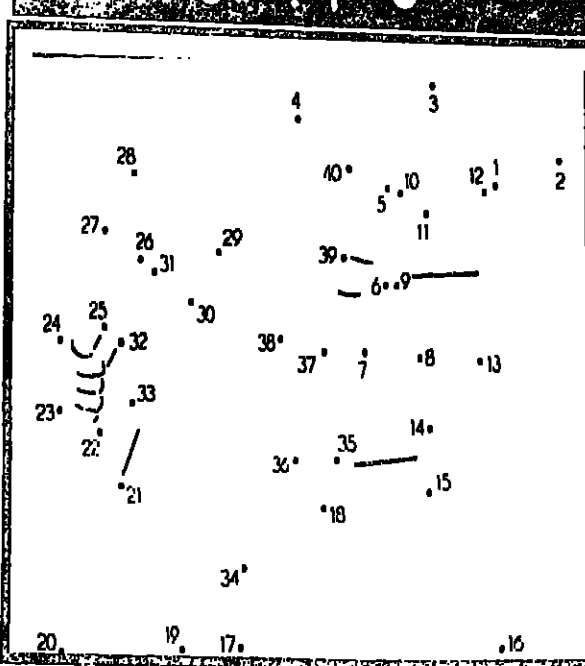
الأس م المشفود

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

مخرج مربي يتكون اسمه من ١٠ حروف وثلاث مقاطع

١٠ = ٦ + ٢ = ١٠
٨ = ٦ + ٢ = ٨
١٠ = ٦ + ٢ = ٨
١٠ = ٦ + ٢ = ٨

رسم جميل



صل بخط مستقيم بين الارقام بشكل تصاعدي مبنيا من الرقم (١) وفي النهاية ستحصل على منظر جميل.



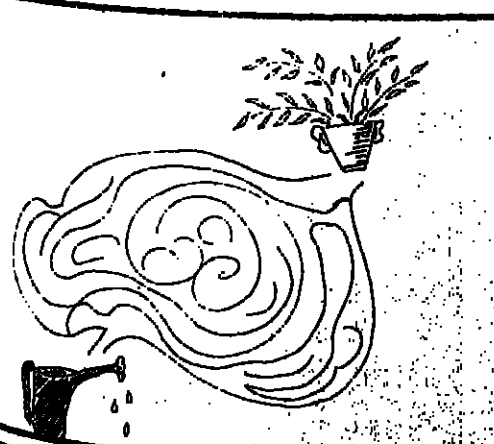
كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

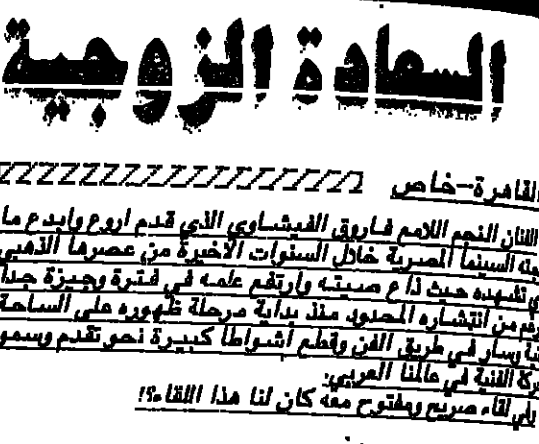
وهل عرفت ان كل من في هذا العالم...
هل عرفت ان كل من في هذا العالم...
هل عرفت ان كل من في هذا العالم...

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠



السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!



السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...

السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...

السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...

السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...

السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!



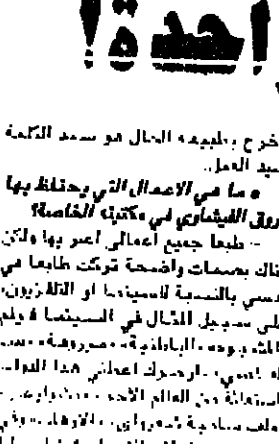
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...

السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...

السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...

السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...

السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!



السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...

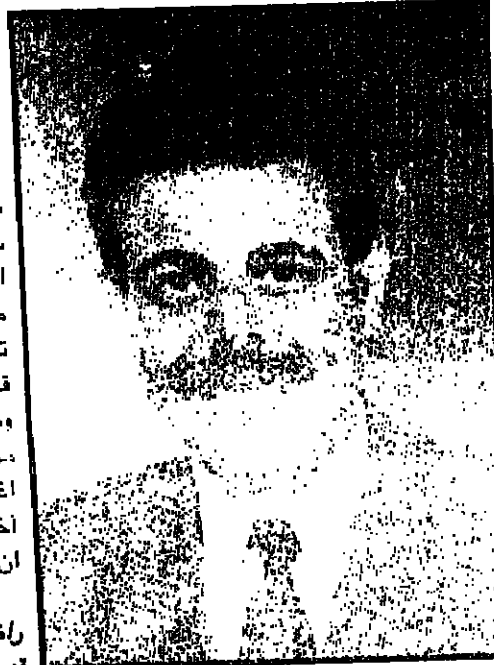
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...

السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...

السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...
السعادة الزوجية، والسعادة الفنية وجهان لعملة واحدة!...

المطرب غزلان

المطرب الاردني «غزلان» عرفه الجمهور محباً لهم، ويسعد عندما يسعدوا بقله، عرفوه من خلال الكلمة الحقيقية واللحن الجميل، استضافته حواش الساحة في هذا اللقاء السريع.



التلفزيون الاردني قبل سنوات وأذكر بأثني غنيته في برنامج «رحلته» سياحية، من أخرج عصام مشربش ومن تقديم راكان قسداح، وباعتقادي ان من يسرق أغنية من فنان آخر لا يستحق ان يكون فناناً، راض من مسألتكم؟

من يسرق الاغاني لا يستحق ان يكون فناناً

المطرب عبد الرحيم غزلان «أبو العنود» حثيثاً عن بداياته الفنية

بدأت في الاذاعة الاردنية قبل ١٤ عاماً وتبني القسم الموسيقي في الاذاعة، وكان رئيس القسم آنذاك روهي شاهين وبعد ذلك قدمت لي لجان من اميل حداد... محمد وهيب... عبد الكريم الشيخ... سمير بغداد... بيان فارس... أول أغنية سمعها الجمهور لك؟

أغنية «غالي علينا يا ابو عبد الله».

هناك أكثر من أغنية وستذكر منها: «غالي وطنا» يا يمه يا سميتي، كنوا الجاهات، الا يا عاذلي خلف ملاهي.

ما هي حكاية أغنية «هاشمي» منك؟

السرقه الأدبية والفنية اشد خطراً من السرقة المادية وللأسف انا شخصياً تعرضت لسرقه فنية، فكثير من الاغاني غناها مجموعة من المطربين وصقل لهم الجمهور وهذا ما يحزن في النفس، فمثلاً أغنية «هاشمي» هاشمي، غنيها قبل ١٠ سنوات وهي مصورة في

لست عضواً في رابطة الفنانين العرب

مسير الضالعين



بقلم يوسف بوسل وب ضارة ظافه

الفنان الذي يمتلك عزيمة جبارة استفاد من المقاطعة بعد الأزمة الأخيرة واتجه بكله وكليته الى المسرح وكان ان عوض الكثير وانتصر رغم كل العقبات وأصبحت في عمان مساح يومية عديدة لها جمهورها الذي يحبها ويدعمها بالتواجد اليومي وليس أدل على ذلك من عروض مسرحية «مهر الصحيح» علىه بنجمها المعروف الفنان ربيع شهاب، والتي يستقبلها الجمهور بدرجة عالية من الحضور، الامر الذي يعني بالتأكيد جودتها ومقدرة الفنان المشارك فيها، وهذا أيضاً ينطبق على المسارح الاخرى التي تعرض يومياً، فماذا يعني هذا؟ سوى اصالة الفنان الاردني وايمانه بنفسه ومجتمعه وتأكيداته بأنه سيظل دائماً «الشمعة التي تضيء والممدد».. فرب ضارة «ناقة».

نعم وسأقوم قريباً بتصوير مسلسل أردني «بوي» لم تسميته بعد. آخر أعمالك؟ قبل شهر أنهيت عمل «سكتش غنائي» مصور يحتوي على اغان أردنية بلهجة بدوية وهو من أخرج وليد بطايحة ولي في المستقبل أعمال كثيرة اتنى ان تحوز على اعجاب جمهوري حسن الظن.

تومأ في كل ما يحدث؟ أولاً انا لست عضواً فيها، ولست مستعداً لأن أكون عضواً فيها فهي لم تقدم للمطرب أي شيء والعضوية فيها حبر على ورق ولكن تقديري وعرفاني لرابطة الفنانين ممثلة برئيسها محمد البرماوي الذي دعمني وواكب مسيرتي الفنية.

سمعتك انه مرض عليك التمثيل؟

نوعاً ما ولكن بدون التعم يصعب الفنان كالشيخ، فالفنان الاردني مبدع وذو طاقة فنية كبيرة لكن ابداعه ضمن الاطار الفني داخل الاردن وهو دائماً بحاجة للدعم المادي والمعنوي من خلال شاشة التلفزيون والصحافة بشكل عام.

هل المطرب الاردني أخذ حقه في التلفزيون؟

«سلامة» المطربين غير الاردنيين الذين يتحصلون على الشاشة فناناً عاتب على التلفزيون الذي لم يعط الفنان الاردني حقه الطبيعي للظهور.

مسا رأيك بالفنان في التوازي اللبكي والى الامراس؟

انا شخصياً لا أرغب بالفنان في التوازي اللبكي ولكن ليجأ الفنان لسلوك هذا الطريق للحاجة المادية واكثر دليل على ذلك هو انا فما زلت اسكن بالايجار ولا املك سيارة...

ما رأيك بالمطرب الاردني الذي يقف بغير اللهبجة الاردنية؟

لا اعتبره اردنياً لانه بذلك يعمل على طمس الاغنية الاردنية الاصلية المستخدمة من التراث الاصيل.

ورابطة الموسيقيين ما هي؟

عند الاحتفال مع الفنان اشترى رابطة المعرفة آخر اخباره قال: انا الآن لا يوجد لي شيء، انا الآن لا يوجد لي شيء، انا الآن لا يوجد لي شيء...

الفرق بين سرح مختبر موال، سيفدار الى القاهرة بتاريخ ١٩٩٤/٧/١٤ للمشاركة في مهرجان القاهرة المسرحي في مسرحية «الوزير سالم» وهي من أخرج محمد الضمور وتايف غنام وسيفدار مع اعضاء المسرحية أمين عام وزارة الثقافة محمد ناجي، وعلمنا ان الولد سيبقي في القاهرة لمدة ١٠ ايام.

والحل ابو السعود يلحن لسميرة سعيد

الفنان والمؤلف الاردني واثن ابو السعود، قام بلحن اغنية «الحساس القوية» للمطربة سميرة سعيد التي صورت بجران من اثار ابي السعود غنم، اخرج محمد الضمور، وهو من اخرج محمد الضمور، وهو من اخرج محمد الضمور...

الفرق بين سرح مختبر موال، سيفدار الى القاهرة بتاريخ ١٩٩٤/٧/١٤ للمشاركة في مهرجان القاهرة المسرحي في مسرحية «الوزير سالم» وهي من أخرج محمد الضمور وتايف غنام وسيفدار مع اعضاء المسرحية أمين عام وزارة الثقافة محمد ناجي، وعلمنا ان الولد سيبقي في القاهرة لمدة ١٠ ايام.

الفرق بين سرح مختبر موال، سيفدار الى القاهرة بتاريخ ١٩٩٤/٧/١٤ للمشاركة في مهرجان القاهرة المسرحي في مسرحية «الوزير سالم» وهي من أخرج محمد الضمور وتايف غنام وسيفدار مع اعضاء المسرحية أمين عام وزارة الثقافة محمد ناجي، وعلمنا ان الولد سيبقي في القاهرة لمدة ١٠ ايام.

الفرق بين سرح مختبر موال، سيفدار الى القاهرة بتاريخ ١٩٩٤/٧/١٤ للمشاركة في مهرجان القاهرة المسرحي في مسرحية «الوزير سالم» وهي من أخرج محمد الضمور وتايف غنام وسيفدار مع اعضاء المسرحية أمين عام وزارة الثقافة محمد ناجي، وعلمنا ان الولد سيبقي في القاهرة لمدة ١٠ ايام.

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد



سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

سيف وشارة حمر الساحة من سبدي كراونورد

من شبه... بدل تقبيل العروس

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

تعمد الممثل «توم ارنولد» تقبيل هوجو جرانت من فمه أثناء مشهد الزفاف في فيلم تسعة شهور بدلا من العروس وهو الفيلم الذي تلعب فيه جوليان مور دور الزوجة الحامل في هذا الفيلم الكوميدي... لم يعلق توم شيئا

من شبه... بدل تقبيل العروس



من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

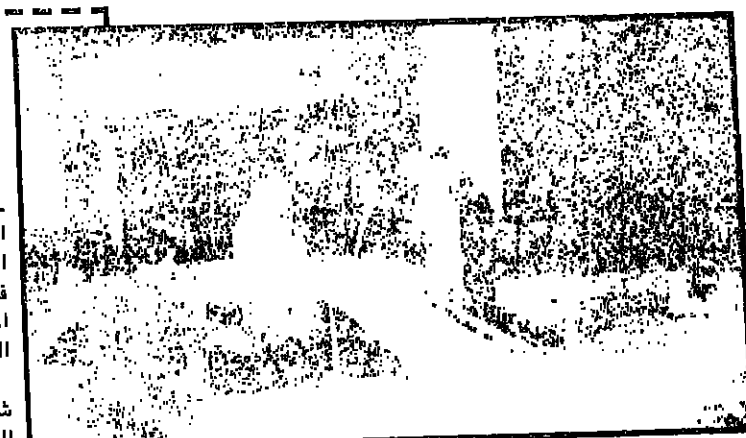
من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

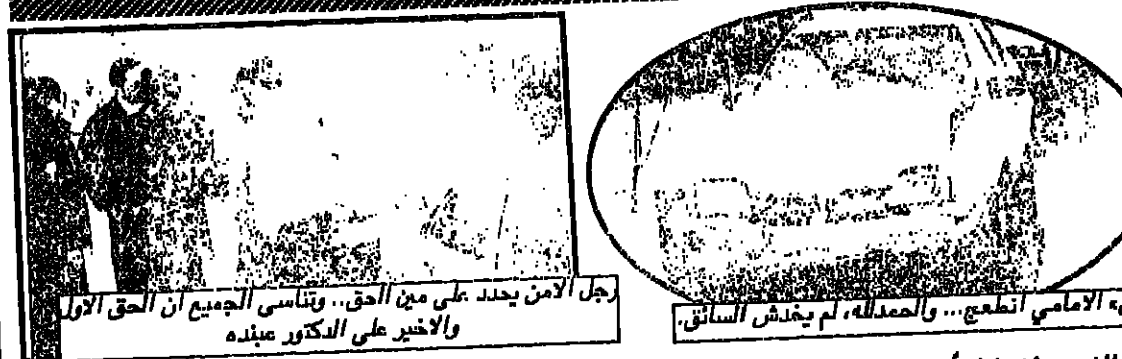
من شبه... بدل تقبيل العروس

من شبه... بدل تقبيل العروس

مقالات الكاميرون



حل معن علمی



الخير متأخر كثيراً، ولكن آثار الشجاعة ما زالت... فقد تصادعت سيارتان بفعل «الزحقة» في هذا المكان... ورفض أصحابها الحل السلمي - على رأي العرب - ولم يكن هناك بد من تدخل الشرطة لأخذ الكروية... وأن شاء الله سلبية.

طاسور



عادی عبدون



غير مأسوف عليك
فاض الكيل، ويلغ السيل
نزي، ولم يعد بالإمكان ان احده
احده معك، لان كل ليالي الع
نوى كابوس بصل عشتها معك
فقت مجبرة على العيش بين اه
ان احتمل... ان اقوى على ال
ن كل حقارة الدنيا تجمعت في
لكريم» فاذهب غير مأسوف علي
سهيلة بـ

استعمودین

تتها الرحلة الى المجهول، اينها المرأة التي لا
مصلحتها جيداً، اينما كنت، سوف يترد
حبي لك في كل الافاق، سوف تعودين رغباً
تبتعدين كثيراً، ان تجرقي على مواجهة ذلك
الضاري الذي تورينه كالحمل الوابع... غداً
تعرفين الحقيقة... وتبينين صغوتي.
... ان لشيء... سوى لاتي احبك.
... من... ملاك

مسائل

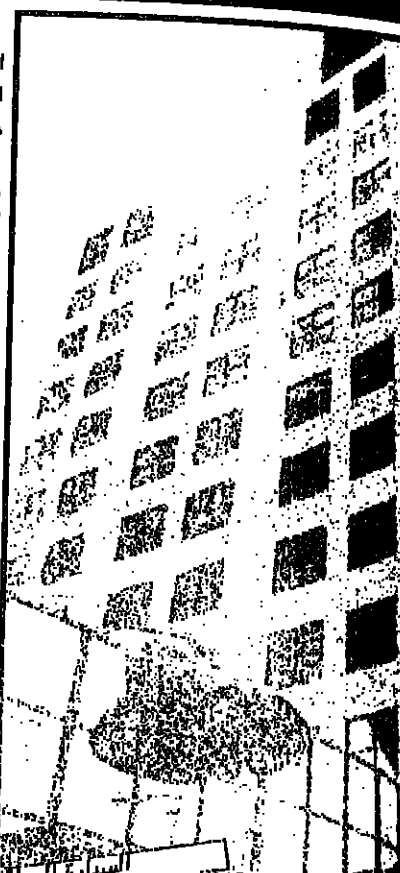
هل تصدق ان فرتون كريج هندي الاصل بقي مدة ٢٥ ساعة و ٢٠ دقيقة تائها على بساط من السامير وبلغ طول السمار ١٥ سم بؤاس كالايرة ويبعد الواحد عن الآخر مسافة ٦ سم وحمل فوقه اربعة اشخاص وهو مستلق على السامير الحادة.



قوة النار

موجودة في غابات الامازون واورانيا.. وهي لا تحترق عند تعرضها لعود ثقاب بل تصدر عنها نيران زرقاء اللون ويستمر الموجح لحظات ثم تعود الى حالتها الطبيعية.

سيرة ملقة

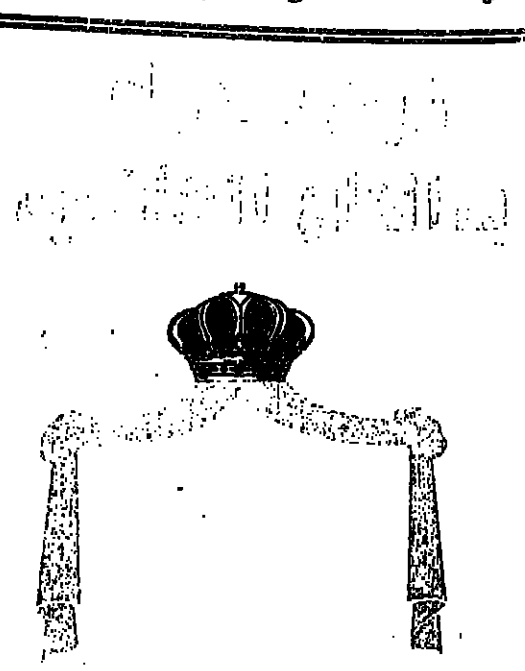


اصرا احد
 المهندسين
 المعماريين في
 مدينة ووترمان،
 على تصميم
 هذه البناية
 الحديثة ، التي
 تبدو مثيرة
 للناظرين،
 ووضع سيارة
 معلقة في
 منتصف سوق
 السيارات
 المخصص
 للعمارة، وفي
 الحقيقة ليس
 هذا سوى
 نصب معماري
 بل على براءة
 ذلك المهندس
 الفنان، نوع من
 لغت الظاهر، ان
 يخلل الناظر ان
 هذه السيارة
 وقع لها حادث
 عجيب،

المستقبل (الذي لا يري) وذلك كما نرى ابدًا

مع صفحات العام الجديد لم يفتي صفحات
الأسبوع القادم
من صفحات

مؤسسة مصطفى الصبيح التجارية



ديتوم صدر ذهبي اللون يباع لدى شركة

الأفغاني المتحف الشرقية

عمان - وسط البلد - مقابل الجامع الحسيني
هاتف ٦٢٥٩٩٢ وكافة فروع الشركة

اطول فستان زفاف في العالم



دخلت العموس «ماريا روزاريا ليمبو»
كتاب جينيس لارقام السياسية لارتدائها
شمستان زفاف بزن (٢١٨) كيلو جرام،
وطوله ثلاثة عشر مترا، وقد اتهم الزفاف
في كنيسة بمدينة نابولي الإيطالية.

قسمت الخاتمة

كارولين تريتون طلاء صندوق الهاتف المنصوب قرب الحانة التي تعمل فيها.. وقد قامت بتنظيف ارضية الصندوق بواسطة مكنسة كهربائية.. بعد ان حولته الى منزل مزين بالسناثر.

ماراثيون الشرطة



شوهده مسؤلوه
الشرطة في مقاطعة
ايسكس الانكليزية
يركضون خلف
ثلاثين تواسين وقد
انجبت الحقيفة
للعمارة المندمشين.
فما علما ان
هاتين الفتاتين
تدريبن رجال
الشرطة هؤلاء على
الركض استمدا
لدورة ماراثون
ولعدم وجود وقت
فقد اضطرروا لتنفيذ
الاورامر والخروج
بدون بنابلهم
وبالقمصان
والشورتات فقط